professionellste
BULLSHIT PROPAGANDA
Nr. VIER
HAVE A NICE DEATH
DOOM
Die Wehrkraft Zersetzer
Roy Black
BAFFDECKS

Bullshit Propaganda
c/o D.K.
Z.Funkenbruch 19
66687 Lockweiler

Popel und Gesochs!

Hier issie also, die Nummer 4, endlich wieder solo und weg vom STREIFSCHUß. Ein Thanx übrigens an Hainz vom STS für alles. Am 1.1.94 übrigens auch RADIO STREIFSCHUß auf SR4 (103.7oder105.0) Leute die mir Reviewzeug schicken laufen also Gefahr, daß das Dingens im Radio läuft. O.K., totmach jetzt den blöden Zeilen; viel Spaß beim Lesen und Bildergucken, D.K.

Thanx und Gruß an: M.Mecke, Jochen Dell, Krämer, Hainz + Crew, Jörg Jacoby, Limo, Axi, BAFFDECKS, WHOLE, LOST LYRICS, JA&AMEN!
Viel Fun mit deinem Zine, Ronny!!!

Waderns (einzige) Antwort auf Vorkriegsphase

macht auch mein persönlicher Sklave mit, Ralf K., der hat all die Reviews geschrieben wo ALF druntersteht. Sieht aus wie einer dieser südamerikanischen Hardcoredeppen, hört bevorzugt solche Musik und spielt Gitarre und singt bei einer Band namens WHOLE. Das Demo oder so könnt ihr bei Interesse bei mir ordern. Melodic Punkcore.

Ich hingegen bin mehr "kaputt" veranlagt, lausche gerne Grindcore und Noisecore, nebenbei natürlich Punkrock. Muß ich auch, weil ich beiner Combo namens JA & AMEN das Mikrofon bediene. Wir sind gut, keine Zweifel, Demo auch bei mir. Mehr gibts net zu sagen, ansonsten bin ich ziemlich Proll oder schlafe.

D.K. Playlist(out of order)

Tracks:ENT-Murder(zeitgemäß zeitlos)
Kellergeister-DT 64
Whole-USCD
Ventilator-Cool Mc Cool
HBW-Ganz in Schwarz
ENT covern Borstal breakout
Baffdecks covern NEIN NEIN NEIN
WHOLE covern SNUFF
Ja & Amen-Wehrsport(live in Niederlosheim,
Slimy VD-erste 7"

Playlist (Ralf

-Pennywise/Unknown road
-Gigantor/Goober Patrol-Split 7"
-Gigantor/Down by Law-Split CD
-Leatherface/Minx
-Y-Fronts/No response
-Hard Ons/Too far gone
-No Fun At All/Vision

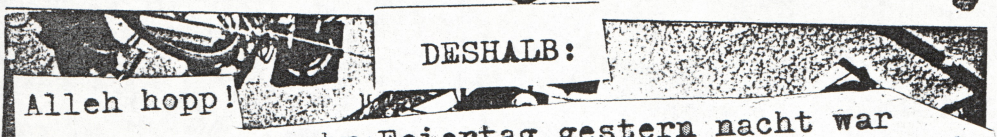
Andechser Doppelbock 0,5l
Die Kiste 32Mark,haut dich weg.
So Mixi aus derbem Alt und
christlichem Bockbier.
Antesten!!!

WIE LANGE LEBT SAMEN?

YVONNE (14): ***Seit einiger Zeit weiß ich, daß mein Bruder onaniert. Da ich selbst auch onaniere, kann es da sein, daß sein Samen z.B. über die Toilette in meine Scheide gelangt? Wie lange leben die Samenzellen an der Luft?***

Samenzellen leben nur kurze Zeit an der Luft, vor allem wenn sie nicht in feuchtes Milieu gelangen. Du brauchst daher nicht zu befürchten, daß Du von Deinem Bruder auf diesem indirekten Weg schwanger geworden sein könntest. Ich finde es nur ein bißchen eigenartig, daß Du glaubst, über die Toilette könnten Samenzellen in die Scheide gelangen. Hat Dir Dein Bruder erzählt, wie und wo er onaniert? Machst Du es auf der Toilette? Wenn Du aufpaßt, daß Du mit den Samenzellen Deines Bruders z.B. über Handtücher, Waschlappen, Bettücher usw. nicht in Kontakt kommst, kannst Du auch nicht schwanger werden.

straight Edge Sucks!



DESHALB:

Alleh hopp!

Was will man mehr:Feiertag,gestern nacht war HALLOWEEN,St.Pauli hat CZ Jena mit 2:1geschlageh, Seppo kann also bleiben,ich hör mir gerade CIRCLE ell JERKS live an und mir gehts richtig gut! Die beste Vorraussetzung also,um mit dem ENDE DER VIELGLIDRIGKEIT,einem festen Bestandteil des BP, zu starten.(In anderen Zines heißt das glaub ich Kulmone oder so...)

FRAUEN!Frauen sind ein wichtiger Teil der Gesel= lschaft.Wichtig,weil sie zur Fortpflanzung gut sind und weil sie kochen können!Nein nein, stop,halt,sag bloß keiner Frauen seien nur zum Herdstehen da,wer soll denn putzen?ach Gott wie lustig,nö also mal im Ernst:Es einzig lustige beim Thema Frauen ist,daß Bundespräsidents- kandidat Heidmann auch von Frauen der CDU/CSUä Fraktion getragen wird.Das is`so als wenn ein Schwarzer die REPS wählt.Obwohl,vielleicht gibts ja Frauen,die nur noch zur Vermehrung und zum Untergeschlecht da sein wollen,wems Spaß macht... Denkt jetzt jemand ich sei sexistisch?Blödsinn, obwohl manche Frauen echt undankbar sind!Also letztens war ich mit Prollkollege Welter auf DISRUPT und weil wir so nett sind haben wir kurzerhand unsere beiden Stooges mitgeholt und was war der Dank???Krach,Langeweile und Gemaule,dass das nix mit Musik zu tun hätte! Na klasse,da nimmste se auf die geilsten Konzerte mit und das is` der Dank.

-- LASH

Fight Racism

SPLINTER CORE RECS.

Heiligenwald

Beginn 20Uhr30

Apropos Dank:
Positiv zu erwähnen sind(für alle dies immer noch nicht wissen)PER KORO und SAND IM GE= TRIEBE RECORDS.Die einen,weil sies in dieser Kapitalistis ch-raffgierigen SCENE fertig= bringen,mit hergestellten Platten nur aus den Unkosten rauszukommen + Benefit(PER KORO: Subway Arts,Miozän,No More)die anderen,S.im Getriebe Records,Politik und Hardcore mitein= ander KONSEQUENT zu vereinen und sich zu er= heben gegen das kahlrasierte-ich hab aber die teuerste 7"-trendyhafte Hardcorevolk.(Infest Bootlegg)

Toter Roy Black zum Vaterschaftstest!

Es klingt unglaublich, ist aber wahr – denn der Termin steht jetzt fest: In zwei Monaten muß der tote Roy Black zum Vaterschaftstest. Dann wird das Blut, das ihm nach seinem Tod am 8. Oktober 1991 bei der Obduktion abgenommen wurde, darüber entscheiden: Ist er wirklich der Vater von Nathalie (sechs Monate), der Tochter seiner letzten Lebensgefährtin Carmen Böhning?

Für seine Freunde gibt es keine Zweifel: „Rov hat sich

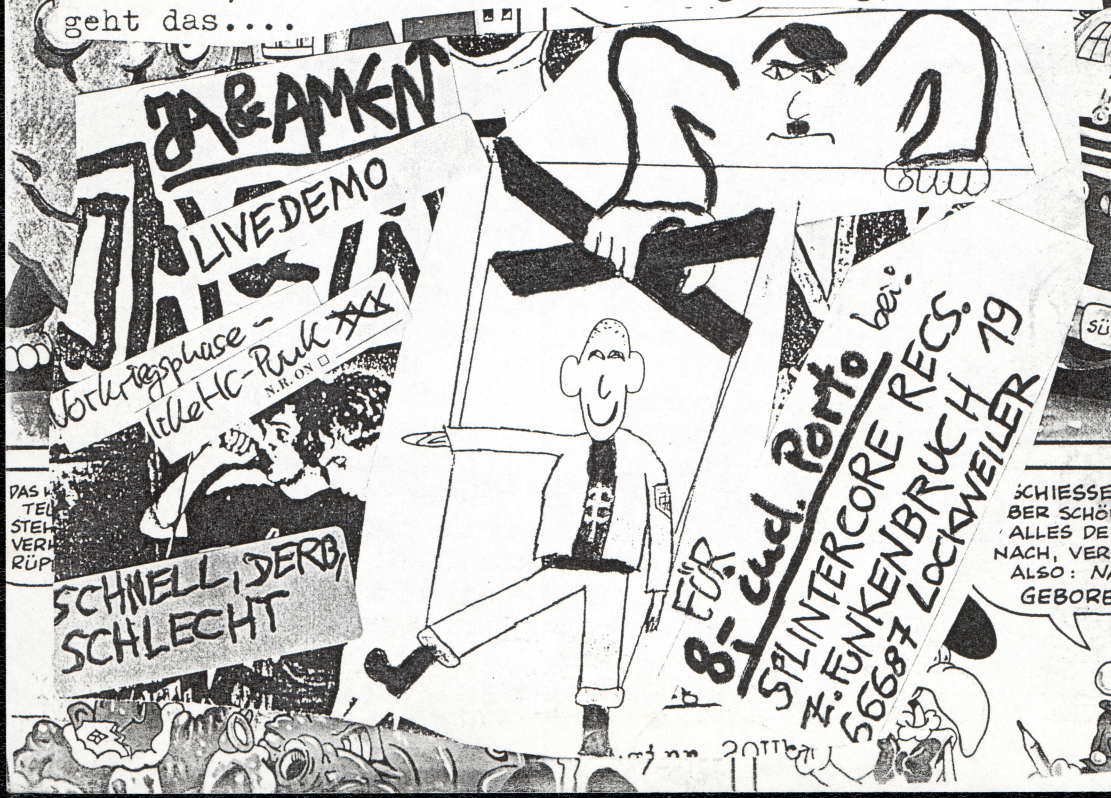
Roy Black – vor 14 Jahren mit Söhnchen Thorsten aus erster Ehe
Foto: DPA

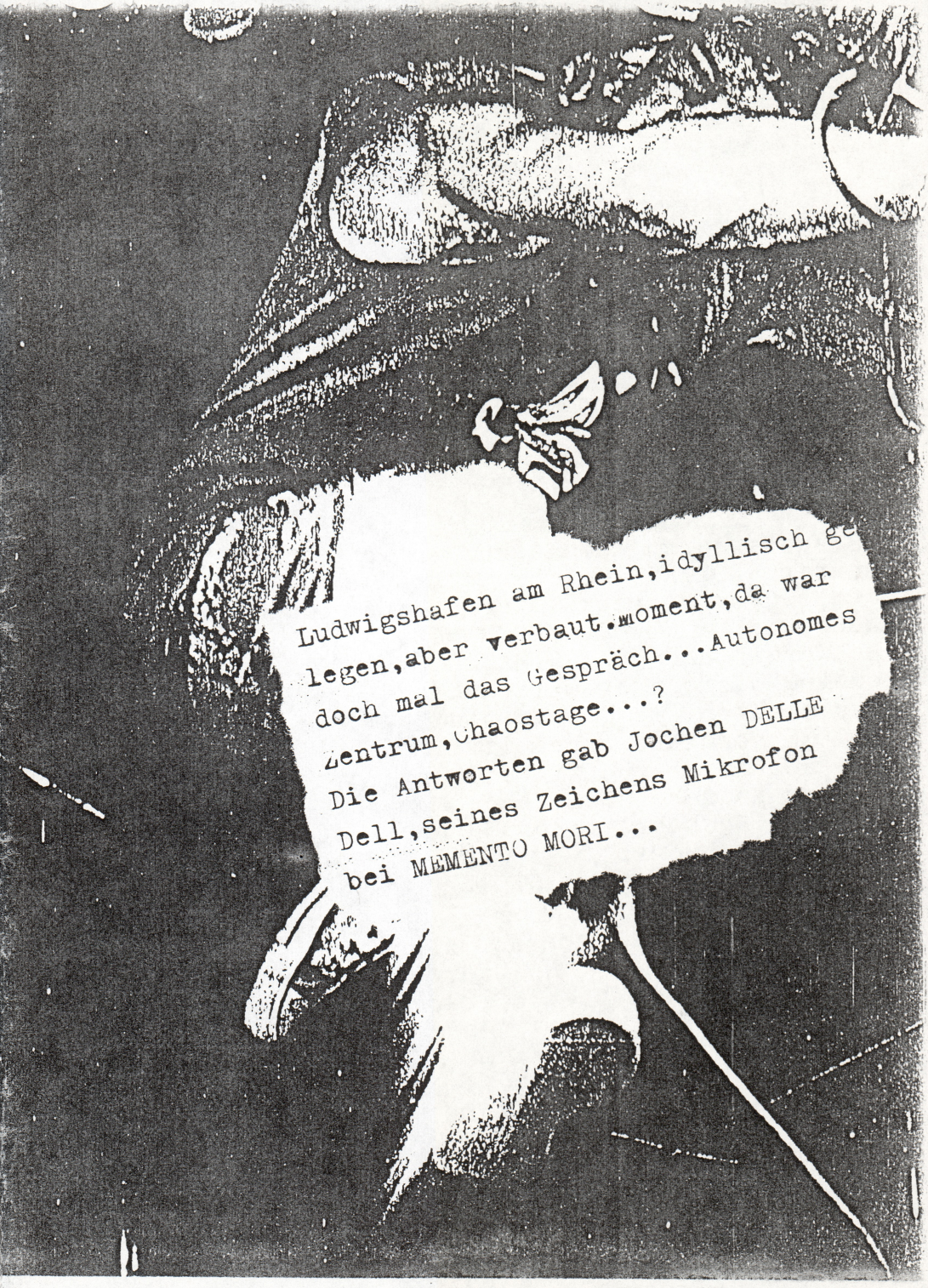
auf das Kind gefreut, er ist der Vater." Doch das Jugendamt in Herdecke (Westfalen), dem Wohnort von Nathalie, will es durch das Vaterschaftsfeststellungsverfahren amtlich haben. Immerhin geht es um ein Erbe, das nach dem Tod des Sängers durch die Riesenumsätze seiner Platten auf über fünf Millionen Mark angewachsen ist.

Aber auch Silke Höllerich, Ex-Frau von Roy Black, kämpft noch um den Erbanteil ihres Sohns Thorsten (15). Sie hat ihrem bisherigen Anwalt, Michael Scheele, das Mandat entzogen – sie hatte „kein Vertrauen mehr".

Also los,Jungs,schnell vergessen und die neuste Frontlineliste zur Hand,olé,limitierte Sachen gibts genug und die EMI nagt auch schon am Hungertuch!Bei Hunger fällt mir noch was ein:Letztens waren wir ungeladen auf so ner Party,alle schon ziemlich angedudelt und so und huhgrig,also Salat.War aber nur einer da wo Du keine Aasbrocken drin entdeckt hast und so und juhu!aasfreier Salat und Mahlzeit.Nach dem zweiten oder dritten Löffel (dank Alkohol erst so spät)raff ich,daß da Thunfisch drin ist und speie meinen vollen Mund auf den noch volleren Teller. Und danns geilste:Kollege,sonst ja auch fleisch= fernes Gespräch meint"is doch Thunfisch,besser als Schinken,oder?)Oh Gott wie funny,sind Fische keine Tiere?So ungefähr wie"ich hör mir in der letzten Zeit gern KAHLKOPF an,besser als keine Musik"!

Bei KAHLKPO fällt mir schon wieder was ein:
Letztens war ich mit ein paar jugendlichen Punkern auf so ner Disco und plötzlich kommt so'n Mädel an und heult fast,der Blabla...(bekannter Nazi-skin)hat Streß mit dem X und dem Y(zwei nachwachsende Pünker)Wir also hin,schon etwas geistig neben der Spur und so,und da hör ich nur noch wie der Glatzkopp so brüllt,äh,Punker und Linke umhauen ("knocken")und heute Abend fängt er an und so,und ich dann hin,weil wir ungefähr gleiche Statur ham und die Jüngeren also kaum wehrhaft(!!!)sind und sach er solle bei mir anfangen mit dem Umhauen. Aber nö,moment,mit MIR hat er ja keinen Streit (vielleicht weil ich mich wehren kann),nur mit den anderen Pankern!Ach,Papperlapapp,Punker ist Punker,hau mich schon tot,aber nein,stattdessen haut die Sau ab und entschuldigt sich nachher sogar noxh,hihihi.Letztens hab ich ihn wieder gesehen,und, das ist kein Witz,er trug ne MALCOLM X-Kappe,hahaha, das doitsche Hirn muß warmgehalten werden,auch wnn nix drinnen ist!Eigentlich wollt ich noch erwähnen daß Prügeleien inne Disco nix bringen.Letztjahr einem in Notwehr auffe Fratz gehauen und schwupp sind 600,-für Anwalt und Geschädigten weg,so schnell geht das....





Ludwigshafen am Rhein,idyllisch ge
legen,aber verbaut.moment,da war
doch mal das Gespräch...Autonomes
Zentrum,Chaostage...?
Die Antworten gab Jochen DELLE
Dell,seines Zeichens Mikrofon
bei MEMENTO MORI...

Sag mal was zu den frühen ...
Punkscene.Du bist ja doch schon etwas länger dabei!

DELLE:Ein Gesamtüberblick ist schwer zu geben, weil ich so seit `83dabei bin und in der Zeit sehr viel passiert ist.Einige Höhepunkte waren sicherlich unsere Chaostage `84-`86,bei denen es hoch herging und Massenverhaftungen der Polizei zu Folge hatten.Regelmäßige Besäufnisse am "Danziger Platz"in Lu waren desöfteren mit Schlachten gegen die grüngekleidete Überwelt und den glatzköpfigen Untergrund bespickt.

In dieser Zeit belief sich die Scene Lu auf etwa nur 30Punx plus 15 Sympathisanten,Aussenseiter gab es nicht,was zur Folge hatte,daß ein sehr großer Zusammenhalt gegeben war.

Als Bands waren damals WKZ tätig,plus EICHBAUM EX (später DIOXINS,auch heute noch existent),im Umfeld des Punkrocks standen auch noch andere Bands,wie CARNIVOROUS ROMANCE,LE TOMBEAU(heute "Schwefel")und 33 ESKIMAUXS(heute"Charles Lemming"),die aber alle(außer den ersten 2) Wave machten.Der Urpunk von Lu mußte sich so 1980 formiert haben mit "Stiebel Eldron", eine berühmt-berüchtigte Truppe,die hier mehr als nur aufsehenserregende Konzerte gab.Da war auch der Kexboarder von CR dabei,spielt heute bei Memento Mori.

Nicht nur Musik ganb es in Lu,sondern auch "Wahlveranstaltungen"der APPD-Sektion Lu und außerdem auch das "No Nährwerte"_Label,welches von dem damaligen WKZ-Gitarrist gemacht wurde und einige Ausgaben von dem Fanzine DIE LAGE DER NATION auf den "Markt"schmiß.,wie auch Konzerte veranstaltete und den AJZ-Sampler-Lu raus= brachte.Konzerte wurdeb ab 1986 veranstaltet. (Toxic Reasons-1.Tour)Bis 1991 Toxoplasma mit einer riesigen Bullenschlacht.In dieser Zeit wurde in der Konzert-Crew oft gewechselt,am Anfang war WKZ-Git."Gunter"der Hauptakteur (plus einige Helfer),später verlagerte sich vieles nach ...

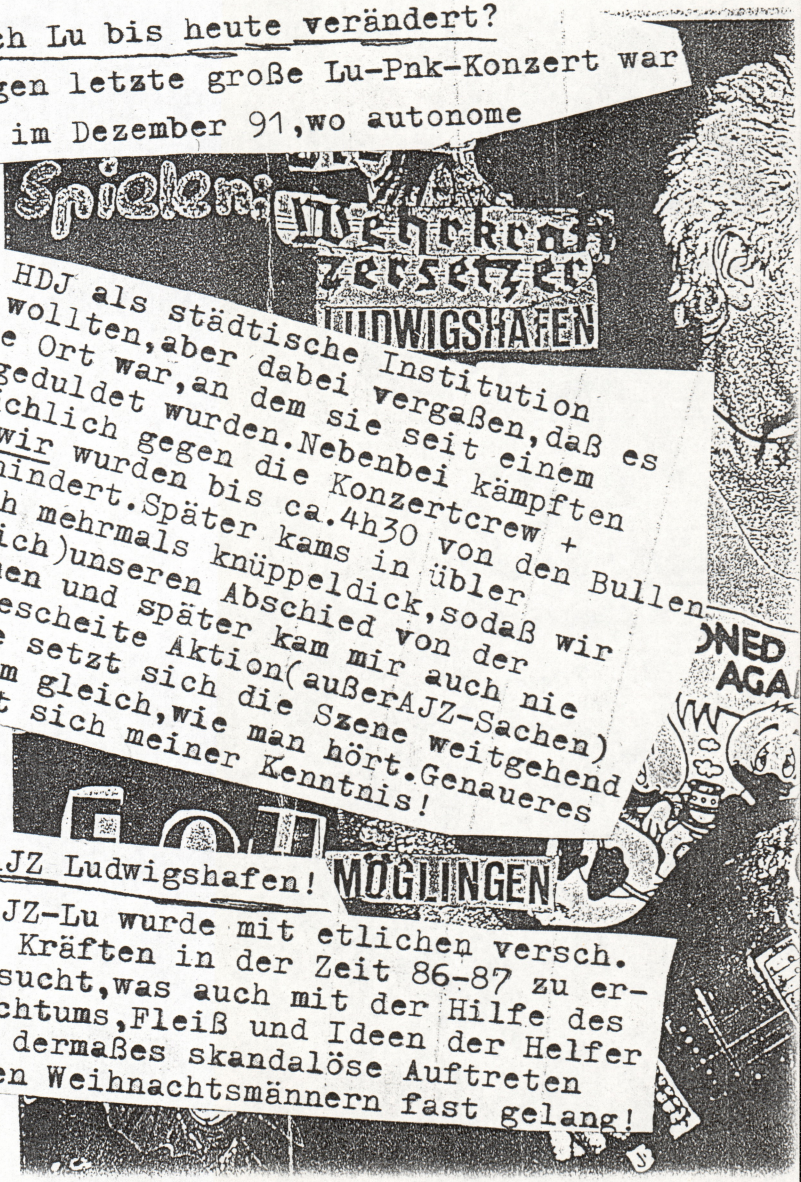
...Erotik mit den „Zärtlichen Cou...
im Nachtprogramm der Privatsender sind aufregend...

...Private machen's vor

Man machte noch ein paar große Festivals, die heute legendär sind, auch mit der Musikervereinigung Klanghaus (die heute viel Blues und Rock machen) um dann später mit Delle und Steffi (Hallo!-der Tipper) zu erfahren, daß es zwar immer mehr junges Punkvolk als Nachwuchs gab, die aber nur noch Interesse am Rumhängen und Saufen hatten. (Dabei säuft es sich doch viel besser nach getaner Arbeit.)
(Yo!-der Tipper)

BPG:
Wie hat sich Lu bis heute verändert?

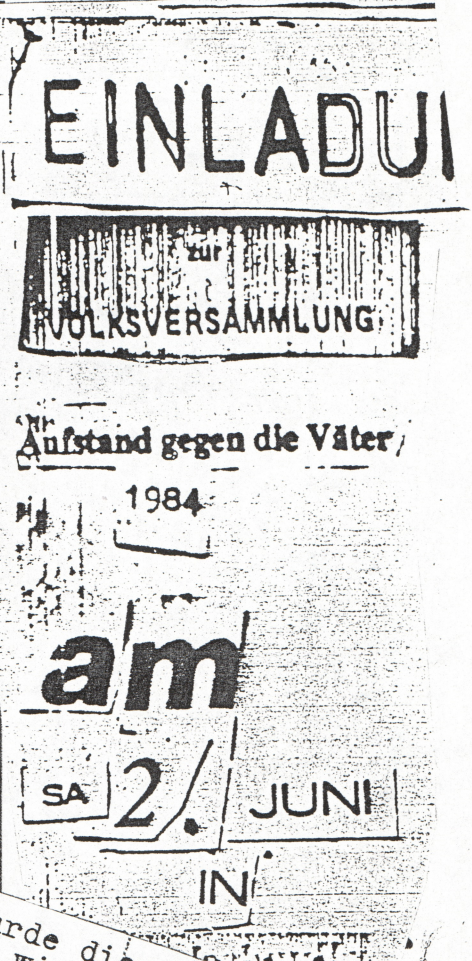
Das sozusagen letzte große Lu-Pnk-Konzert war TOXOPLASMA im Dezember 91, wo autonome Teile das HDJ als städtische Institution zerstören wollten, aber dabei vergaßen, daß es der einzige Ort war, an dem sie seit einem Jahrzehnt geduldet wurden. Nebenbei kämpften sie hauptsächlich gegen die Konzertcrew + Toxoplasma, wir wurden bis ca. 4h30 von den Bullen am Abbau gehindert. Später kams in übler Nachrede noch mehrmals knüppeldick, sodaß wir (Steffi und ich) unseren Abschied von der Lu-Szene nahmen und später kam mir auch nie wieder eine gescheite Aktion (außer AJZ-Sachen) zu Ohren. Heute setzt sich die Szene weitgehend einem Pennertum gleich, wie man hört. Genaueres von 93 entzieht sich meiner Kenntnis!



BPG:
Stichwort AJZ Ludwigshafen!

DELLE: Das AJZ-Lu wurde mit etlichen versch. politischen Kräften in der Zeit 86-87 zu erzwingen versucht, was auch mit der Hilfe des Einfallsreichtums, Fleiß und Ideen der Helfer plus dieses dermaßes skandalöse Auftreten der perversen Weihnachtsmännern fast gelang!

folges links mit links/Punx/Klanghaus unter einander,sodaßalles platzte wie eine Seifen= blase.(Ich wußte vorher auch nicht,daß es 4 Arten von Komunisten gibt,die sich nichtmal vertragen könnem-schwaches Bild!)



Jahre später(91/92) wurde die AJZ-Bewegung von einzelnen Personen wieder ins Leben ge= rufen und beschäftigte wieder schwer die Gemüter.(Ex WKZ/M.MORI-Git. Gunter wieder an vorders ter Front)Es wurden wieder sinn= volle Aktionen/Demos durchgeführt,die un= geahnt fast zum Erfolg führten.Als der Sozial= dezernent gerade vor der Einwilligung stand ein AJZ oder AZ zu genehmigen,sprühten einige Autonome Radikalhirnis stumpfe Anmach= sprüche in die Stadt,worauf alle diplomatisch= Verhandlungen dahin waren und der Sozial= dezernent auf Kampfkurs ging,was di= wegung zerschlug!

Du hast ja früher mal bei den WKZ ge=
sungen, erzähl mal von denen!

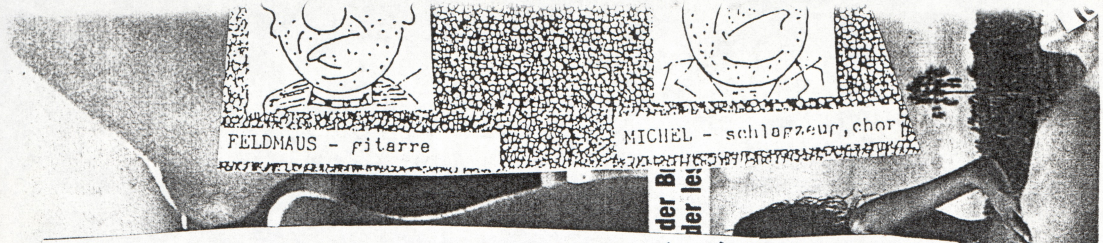
DeLLE: Das war eine Deutschpunkband aus vollem Herzen, die Texte hart und staatsfeindlich, oft gegen Krieg/Faschismus und Systeme; die Auftritte spektakulär. Oft gab es Massenverwü-

Echte Punx

stungen, Ausschreitungen nach den Gigs und die Band selbst hatte desöfteren Stadtverbot, wie in Burstadt oder Grünstadt, wo ein ganzes JUZ verwüstet wurde. Die TOTEN HOSEN spielten in dem JUZ ein Jahr davor (nur doppelt so groß wie ein Wohnzimmer), nur hatten sie nach Aussage des Veranstalters "nur halb soviel Sauerei gemacht" - wie wir! Nun, das JUZ war hinüber und nach WKZ (27.4.84) spielte bis '91 keine Punkband mehr in diesem JUZ! So gab man oft auswärts viele Gigs,

vor allem Stuttgart + Umgebung und Darmstadt waren Fanhochburgen der Band und die Gigs wahre Orgien! 1986 nach unserer letzten LP "echte punx", die miserabel in einem Schlagerstudio abgemixt wurde (Costa Cordallis war 3 Wochen zuvor drin) hatten wir die Faxen dick und und wollten andere Musik machen;

MEMENTO MORI wurde geboren, die am 27.1.87 ihren ersten Gig gaben und sich vornahmen keine WKZ-Songs mehr zu spielen. 3 Jahre lang rief man auf Gigs GIFT UND GALLE, bis die Band schließlich aufgab und deas Stück von da an wieder spielte!



Das Lied gehört heute in allen (un)möglichen Versionen zur Songauswahl.(s`is Recht!-d.Tipper)

BSP:
Und wie war das mit den PERVERSEN WEIHNACHTSMÄNNERN?

Delle:Die waren von Anfang an eine durchgeplante Skandal band,die ihren Zweck voll erfüllte. Bestehend aus Norbert (CR),Jack(JINX),sowie Michael und mir (WKZ)wurde eine skandalöse Truppe aus dem Boden gestampft,die durch wenige aber ereignisreiche Gigs in die Geschichte einging.Von Veranstaltern,die die Band mit Dachlatten erschlagen wollten bis zu Pfarreien,die trotz christlicher Nächstenliebe fast zu Tieren wurden,von Zivilbullen,die in diesem Maße noch nicht vernommen wurden ,von Aktionen,die die schöne Stadt LU ertmals außer Rand und Band brachten und schließlich die Verhaftung der Perv. Weihnachsmänner vor dem Rathaus in Lu,wo sie einen Auftritt mit einem 45cm-Gummipenis als Mikro tätigten, der die Behörden zu Knüppeleien provozierte und die Zeitungen wiedermal vom 6.12.bis Mitte Mai in Schwung hielten.Die Band löste sicj auf als es am schönsten und wildesten war und die Nachfrage der 4-Song-EP (damals 5,- heute mehr als 30,-)am größten war... somit wurden sie zum Kultstatus...undmanche Leute, die einen P.W.miterlebten träumen noch heute davon, ein halbes Kilo Styroporschnee in die Fresse zu kriegen,von einer Strapspunkette in Engelskostüm ordentlich bedient zu werden,einen halben Liter Blut übers Haupt oder mit einer echten Nikolausrute verdroschen zu werden.Eine schöne Bescherung!

Und wie sieht es derzeit bei MEMENTO MORI aus?
Dürfen wir neues Vinyl erwarten?

Delle:Sept.92 war die Band in Warschau im Studio,

um eine komplette LP aufzunehmen,jedoch gabs damals kein Label und im Frühjahr 93 interessierte sich dann RED ROSETTEN RECORDS für uns.Trotz daß DAT und Mixes alles fertig war sind die Aufnahmen noch nicht erschienen.D.h.,jetzt(ein Jahr später, 9/93)werden wir in Polen einige neue Songs aufholen und alte Songs überarbeiten,da eine weitere Um= besetznug stattfand und mittlerweile sogar ein Keyboarder dabei ist.Eine nue LP/CD wird hoffentlich noch zu Weihnachten fertig sein.

Wieso kamen die WKZ & M!MORI Boots nur auf CD raus?Für Punkrockverhältnisse finde ich das echt traurig!

DELLE:Die zwei Boots waren in Michaels und meinem Kopf schon länger als Gag geplant.Als alte Freunde des Vinyl sollten sie auch als LP erscheinen,jedoch beim Durchrechnen wurde uns der Spaß zu teuer,zu- mal es nicht klar war,ob wir die Dinger auch als LP hätten absetzen können.(Das ganze Projekt hat uns 11.000,- nur auf CD gekostet und 4.000,-müssen erst noch rauskommen)
Außerdem:So ein dermaßen Pogoabgepratze wie die WKZ-CD als"überdimensionales+digitales"Hörerlebnis ist doch auch irgendwie ein Witz für sich,oder?

Vielleicht ein letztes Wort???
DELLE: Für Leute, die nicht nur in die Punk/HC-
Richtung schauen werden wir absolut abwechlungs-
lix aus verschiedenen Gerichten kochen, was so
manchen Fan erstaunen wird. Wir hoffen, unser
Streichen gefällt euch. Many Thänx an DK fürs Inti.
Für Gigs immer zu haben!)
Kontakt:
Jochen Dell
Kurze Str. 2
67126 Assenheim

67oo Ludwigshafen, den 29.12.85.

Staatsanwaltschaft Frankenthal
-Zweigstelle Ludwigshafen/Rh.-
AZ.: 169a Js 55 088/85

Jochen Dell
Kurze Str. 2
67o1 Assenheim

Begleiterscheinung des CHAOSTAGES 1985!

Betr.: Ermittlungsverfahren gegen Sie
wegen Verd.d.Landfriedensbruchs, Widerstands u.a.
Bezug: Ihre polizeiliche Vernehmung vom 5.5.1985

Ich habe das Verfahren eingestellt.

gez. Stepper
O-Staatsanwalt

Beglaubigt:
Just. Angest.

ALLE PUNX
& ANDERE
EXOTEN
DIE SICH NICHT
WOHL FÜHLEN
IN DIESEM
UNSEREN
LANDE.

THIS IS LUDWIXHAFEN
NOT HANNOVER

Gurus und Yogis oder: HALLO SIE?

THEMA DES MONATS

Ausländerhaß

Ich habe ein sehr großes Problem, das mir sehr zu schaffen macht. Fast jeden Tag werde ich von Ausländern angemacht. Sie verkloppen mich am laufenden Band. Ich komme kaum noch ohne Kratzer oder auch schwer an Verletzungen nach Hause.

Beispiel: Als ich zur Schule ging, kamen 10—15 Ausländer auf mich zu und verkloppten mich vor dem Schulgebäude. Sie brachen mir das Nasenbein und zwei Finger. Seitdem hasse ich Ausländer. Wenn ich meinen Eltern erzähle, daß ich überfallen wurde, glauben sie mir nicht. Aber erst gestern kamen wieder drei Türken mit Messern auf mich zu und drohten, mich zu töten, wenn ich sie verpfeife.

Als ich meine Eltern fragte, ob ich ein Skinhead werden dürfte, sagten sie nur: „Du spinnst wohl. Wenn du mit Springerstiefeln nach Hause kommst, fliegst du mitsamt den Stiefeln wieder hinaus." Meine Eltern verstehen mich einfach nicht. Sie sagen nur: Deutsche sind auch nicht besser. Aber ich wurde noch nie von Deutschen geschlagen. Meine Lehrer sagen das gleiche. Deshalb reicht's mir jetzt: Ich möchte mich wehren und Skinhead werden. Aber wie kommt man denn in so eine Bande Rechtsradikaler rein?

Jens, 15, ohne Ort

Moin!
Daß ich den Brief hier links aus der BRAVO habe, dürfte wohl nicht schwer zu erraten sein (thanx an Schipps Sister, die die alten Dinger schon wegwerfen wollte). Die Probleme der deutschen Jugend haben sich wohl geändert. Hatte sie doch früher Fragen wie "Ich hab' 3 Eier, bin ich jetzt blind?" oder "Ich habe meine Freundin geschwängert, heißt unser Kind Klaus?" erwartet sie jetzt schon Antworten auf die Frage, wie man Nazi wird, na toll. Was das Dr.-S.-Team geantwortet hat, kann man sich ja denken: bla bla ohne Ende. naja, ich denke, Jens hat in seinem neuen Outfit sicher viel Spiel & Spaß mit seinen ausländischen Freunden, hähä...

- - -

Die ÄRZTE kennt jeder. Die ÄRZTE gibt's wieder; weiß wohl jeder mittlerweile. Die ÄRZTE, entstanden aus der Berliner Punkband SOILENT GRÜN, haben es in der Zeit von 1982 bis 88 geschafft, in großen Hallen zu spielen, Teeniestars und somit auch Millionäre zu werden. Irgendwie haben es die Jungens schon vor NIRVANA auf die Reihe gekriegt, aus dem Untergrund in das typische BRAVO/Samstagabend-Disco/MTV-Geschehen einzugreifen. Warum weiß wohl keiner. Waren's die teilweise stinkdoofen Texte, das sympatische Aussehen von Bela B. (grusel) oder die kleinen Skandälchen. Ist auch egal, am Schluß spielten sie jedenfalls nicht mehr vor pogenden Punks und Gruftis, sondern vor hysterisch schreienden Mädchen (wahrscheinlich mit Clearasil-Fläschen in der Hand, wegen der Pubertät, ihr wißt schon). Ums kurz zu fassen, am Schluß

wurden die Fans kräftig ausgebeutet(Abschieds-Tour,Abschieds-Dreifach(!)-LP,-Video und zuguterletzt wurde von der Plattenfirma der alte Kram unter dem Namen "Die ÄRZTE früher"auf den Markt geschmissen.)Damit waren Bela,Farin und Hagen gemachte Männer.Farin versuchte sich mit KING KØNG an einem neuen Stil(Wüsten-Gringo-Motorrad-Rock),der bei den alten Fans genauso kläglich ankam wie Bela's Hardrock-Crossover-Combo DEPP JONES.Und nu sind die Boys total abgebrannt und haben sich mit Depp Jones'-Rod Gonzales am Baß "aus Spaß"wieder zusammengetan.Single,Cd und Tour im Gepäck,Bericht auf MTV und im SPIEGEL,dann kann ja nix mehr schiefgeh'n!

Hab'jetzt MTV schon öfters negativ hier nennen müssen und jetzt kommts noch härter:Neulich so aus Langeweile die Glotze durchgeschaltet und bei eben diesem Sender seh' ich so'ne Horde Kahlgeschorener,die ihre Arme gen Himmel streckten .Da dort oben aber nix Besonderes zu sehen gab,mußte ich davon ausgeh'n,daß es sich bei der Schar um Nazis handelte.Dann kam auch schon die Einblendung "Skrewdriver" und das ganze dauerte so 2o sec. Wahrscheinlich hat die National Front mal 'n paar Kröten lokkergemacht,damit die o.g.Combo genauso gehypt wird wie

Macht statt Kompetenz

NIRVANA,LEMONHEADS oder andere Bands aus dem ehemaligen Untergrund.MTV get off the air !!!

- - -

Hat jemand das ROY BLACK-special in der Glotze geseh'n?Wahr voll genial,voll im wahrsten Sinne des Wortes.Der Typ war ja dicht wie Roger G.in seinen besten Jahren(der hat noch neulich bei so'nem Typ,der sturmfrei hatte,vors Wohnzimmer gereihert und dummerweise kamen die Eltern 2 Tage zu früh zurück!Wahr für die wohl 'n geniales Bild:langhaarige Besoffene,der Sohnemann beim Wegwischen der Kotze,Bier hier, Bier da...)..äh,wo war ich?.Ah,nun der Roy hats nicht mehr auf die Reihe gekriegt,das Mikro in den Halter zu stecken, alles ruft BUH und er wird die Treppe runter von 4 Malteser-~~Kirchen~~ Helfern gestützt.Und was der kann , kann ich schon lange,dachte sich Kollege REX GILDO(so würd ich nicht mal 'nen Hund nennen wollen),der auf 'nem Betriebsfest einer Wäscheversand-Firma sturzdrunken sang,lallte und 'n paarmal von der Treppe stürzte.Genial.Stand letztens in der Zeitung.Bin mal gespannt,wann Marius Müller-Westenkragen über sein Mikro kotzt("Freiheit..ups..würg...splash.....)

Tschau RALF

Der alltägl. Terror.

Reduzierung des Menschen auf Arbeitskraft

Konsumfähigkeit

NOCH 'N REVIEW!

oder zwei oder drei?

NO FUN AT ALL-VISION-Mini CD

Hui,bester HC-Act aus Schweden zur Zeit,neben ROXETTE vielleicht.Geboten werden 9 schnelle,eingängige 2-min-Knaller, die gerne an die alten 7 SECONDS oder 'ne ähnlich geniale Combo erinnern.Texte sind nicht abgedruckt,das was man versteht klingt in Ordnung.Wird hier über WE BITE und FIRE ENGINE vertrieben,kostet so 12-13 Mark.Wer 'n bisserl Schwedisch lernen möchte,der kann 7 Dollar an BURNING HEARTS RECORDS,Box 33,737 21 Fagersta in Schweden schicken.Lohnt sich in jedem Fall und is nicht teuer.

Ralf

SLUTS'N+BAFFDECKS im JUZ Oberthal 9.1o.

Das JUZ war gut gefüllt an dem Samstag und somit ging es bei den BAFFDECKS entsprechend wild ab.Ich muß gestehen,daß ich (leider)noch nicht in den Genuß gekommen bin,die Jungs auf Platte/CD zu hören.War recht abwechslungsreich,von straighten melodischen Songs bis schleppend langsamen und sogar was Rapmäßiges gab's zu hören.BAFFDECKS coverten noch VERBAL ASSAULTs "Trial" und im Zugabeteil BUTTOCKs"Nein,nein,nein"und"1981"(hier natürlich"1993")von TOXOPLASMA.Göttsam.SLUTS'N gefielen mir dann nicht so,da sie mit ihrem metalisiertem Deutschpunk ziemlich eintönig waren und teilweise auch so Marathonsongs, die um 5 min dauerten("Blitzkrieg"),im Programm hatten.Hab'das Lokal auch vorzeitig entlassen,um für die Hungrigen noch 'ne Frittenstation zu plündern.

R.A.L.F

bnis
2
.93
rzig

NEUES:

Emils-Licht am Horizont

Ui,also fällt mir ja echt schwer hier zu urteilen;was ist das?Klar,metallastig waren sie ja immer,die Fischköppe,aber diesmal dominiert so Crossover mit Hip Hop oder was weiß ich wie man das nennt,aber immernoch erste Sahne die Musik.Textlich für mich phänomenal bis unverständlich("Abschlußmelodie")Leider liegt mir das Teil nur als Promotape vor,ich bin auf die Aufmachung der Picture-Disc(!) gespannt.Ruhig mal reinhören,zwar kein"to annihilate this inhumanity" aber immernoch gut die Haifischmetaller,haha,ich denk mal WE BITE PS)Satte Produktion,Sven!

Kellergeister-Verkohltes Land

Punkrock meets Seemansmucke.Waren mir eigentlich nur vom ersten Tollschock-Sampler bekannt.Neben der Frau singt jetzt noch Tommy, damals CANALTERROR&MOLOTOW SODA.Ab und zu erkenne ich auch noch Pedder von DAILY TERROR,das aber nur am Rande erwähnt.Naja,deutscher, fröhlicher Punkrock,den nix aus der Ruhe bringt.Weniger witzig bzw. lustig das Stück "Freibier"als Parodie auf Herzensbrecher MARIUS' "Freiheit".Die CD enthält noch 4 Bonusdrecks,könnte die alte Maxi sein.IMPACT RECORDS

CDs,nunja,als ich beim STREIFSCHUß aufhörte hat mir der liebe HAINZ gesagt,er wolle die silberne Scheiblette nichmehr reviewen.ÖÖh,also irgendwie isses echt Kacke,daß jemand wie ich CDs reviewt,ich kann auch echt keinen vernünftigen Grund dafür nennen,außer"man machts halt".Das Beschämendste sind wohl die ganzen Bands,die doch sonst soooo PUNK waren und PC und überhaupt und jetzt ihr Repetoire per Silberling vehökern.Traurigstes Beispiel sind wohl DISORDER und WKZ.Weiterhin OI POLLOI,CHAOS UK oder die ganzen LIVE&LOUD Sachen. Lusig dumm die kleinen Bands:Die Mitglieder stellen ihr Zeux auf CD um,und wennse mal wollen in ein ein paar Jahren was rausbringen,dann merken sie,daß sie sich selbst in den Arsch gebissen haben.
VINYL!

Y-FRONTS - No response-CD

Ui,man soll nicht glauben , dass die 5 (von denen 2 früher schon bei BLUTZ ISEN spielten)aus Hannover kommen.Gut die Hälfte der Songs könnte aus der eder der DESCENDENTS oder einer ähnlich hochwertigen Band stammen:geniale elodien,fetter Sound und ordentlich Tempo.Hinzu kommen noch schnelle HC - ongs,abgedrehte Dinger mit 'nem funky Bass und die geile Sledge Hammer - ersion("Los Hammer,los Hammer ..."). Am Schluß werden wir dann auch noch arüber aufgeklärt,daß Y-FRONTS englische Unterhosen sind,was will man ehr.(Hidden Force Music,Koppeldamm 29 ,3o12 LGH 4 oder SPV-Vertrieb)

Weiskircher Str.24 6646 Losheim /Tel 06872-/Fax 7826

Noise Zine

17. Juli veranstalteten wir zusammen mit dem Juz Limbach in Limbach ein

Leider eine einmalige Nummer,da Macher Andrea weder Zeit noch richtig Bock hat.Das ganze ist in verständlichem Englisch geschrieben und wie der Name schon sagt wird derbe Schiene gefahren.AGATHOCLES,CRIPPLE BASTARDS,FH-72, DISCHANGE,...um nur einige der Bands zu erwähnen.Dazu einen Scene-Report über Kroatien(interessant)und ein Inti mit OFF THE DISK.(Klingelts,ihr Schweine?)Lohnenswertes Teil,Preis weiß net,aber der Andrea tauscht auch Sachen,mal antesten.Bei:ANDREA FORNACA,VIA FORZE ARMATE 105

20147 MILANO,ITALY

DK.

Noch Reviews:

1[illegible].1[illegible]. - LAIKA, Folkiger indiepop aus Freiburg plus Supportband

06.11. - MEINE HERREN und RUDOLFS RACHE, Hardcoredoppelpack aus Wilhelmshafen

PENNYWISE-unknown road-LP/CD

PENNYWISE machen auf ihrem zweiten Longplayer im Stile der ersten Scheibe weiter.Leider sind Hymnen wie "Living for today"oder "No reason why"nicht mehr drauf.Dafür wird weiterhin melod. Skate-Punk geboten,der hier mehr in Richtung 7SECONDS/YOUTH BRIGADE geht.(Semaphore) ALF

GIGANTOR/GOOBER PATROL-Split 7"

Nun,nach Split-Projekten mit YOUTH BRIGADE und DOWN BY LAW folgt nun das der Hannoveraner mit den engl.Punkrockern von GOOBER PATROL.GIGANTOR liefern hier ne geile Coverversion von "Commando"(RAMONES)und"Tainted Love"(???)ab.GOOBER PATROL machen hier weiter wie auf der "Dutch Ovens"-LP,nämlich mit melodischem Punk/HC im Stile von SNUFF.(LOST & FOUND) ALF

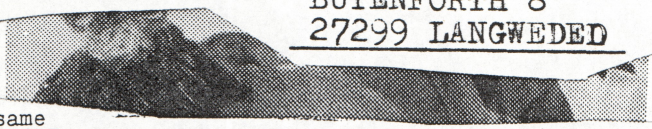
Allen + Dannys von Wedding Tackle Schluck Baileys, Allen???

BAD RELIGION-4Coverversions- 7"

Das Teil ist auf 5oo Copies limitiert und das wars auch schon, denn der Rest ist Grauen pur.BR covern hier u.a.LED ZEPPELIN und Chuck Berry in ziemlich mieser Quali.Die Aufnahmen sind übrigens von 83/84 und wo's das Teil gibt weiß ich auch nicht. ALF

FOLTER,Nr.3

OI+Punkrock norddeutsch.Lustige Storys,alkoholisch und reell.Intis mit PSEUDO HIPPIES,SLEEPER,ANTI HEROS,BOISTEROUS und SMEGMA.MEnge Reviews;kann man gut lesen.2,50DM bei CHRISTOPH SYNATZSCHKE, BUTENFÖRTH 8 27299 LANGWEDED



KILLRAYS-same

Die Frankfurter klingen mit ihrem Debut-Album ja nicht schlecht, sind ja auch ganz schön schnell und eingängig,aber ich denke,die Sache ist irgendwie 'n wenig zu glatt produziert.Außerdem kommt's mir so vor,als ob der Songwriter 'n paar Sternstunden zuviel beim Melodiensuchen gehabt hat,denn grade am Anfang ~~mit~~ werden Songs aufgetischt,deren Refrain man locker in den schottischen Highlands, beim wandern oder beim Bund zum Marschieren singen könte.Auch das nimmt der ganzen Sache an Härte.Der Rest ist 'n bißchen TOY DOLLS hier,bißchen NOFX da und auch ganz okay.Kämen die fünf aus den Staaten,wär die Scheibe sicher ein Erfolg,aber weil KILLRAYS "nur" aus den dt. Landen sind,geht die Platte wohl oder übel unter.

LOST & FOUND

Xalf

Gunter Gabriel ein Straßenrambo?

Der Schlagersänger Gunter Gab muß wegen gefährlichen Eingri den Straßenverkehr 6 000 Mark bezahlen. Außerdem darf er vor von elf Monaten keinen neuen Fü rerschein beantragen. Hintergrun 49jährige Sänger hatte im Streit m. seiner 29jährigen Freundin deren W gen bei einer Verfolgungsjagd mehrfach gerammt, um sie zum Anhalten zwingen. Schließlich hatte er sie auf Firmengelände abgedrängt und ihr Auto mit dem eigenen Fahrzeug in der

WHOLE LIFE CRISIS-7" Halt&WeiterHCin derber Tonlage.100%Hass gepaart mit Schulklassen-Chören in einer metallischen Vertracktheit.Nicht unbedingt NYCweil eigenständig.Kultgerät!Für 7,-bei mir oder HANK RECS.,Breitenacker 12, 66440Neualtheim

Disrupt,Hypocritical Society,Lucifers Mob-Ludwigshafen,Blockhaus

wei Stunden fahrt und 10,- die sich lohnten .Lucifer machte den nfang;wie schon damals im AZ hier kultiger Grindcore mit zwei rüllköppen.Danach H.S.,die mir persönlich zu vertrakt und auf auer zu monoton waren.Konfrontierer Bernd mit amokater Krishnafrau orey ham die Tour gemacht,wir also inner Höhle des Löwen,haha. ISRUPT waren dann göttlich,das ist Hardcore!!!Der Grindmob jauchzte nd war froh.Gott!

3)Hol NIE eine Freundin mit auf so geniale Konzerte!Gell,Welter!?

Bumsfallera!Endlich isses da,das zweite Tape der Teeniegötter aus Niederlosheim.Ein recht gut produziertes Tape mit z.T.alten(also vom 1.Tape) Songs.Aus der NO FX-Schiene rausgehüpft,jedoch dem Rock verwandt geblieben, machen WHOLE lupenreinen, breakreichen melodischen Hardcore mit sowohl ein paar Schüssen MOSH als auch energiereichem Tempo.

Der Gesang steht leicht im Vordergrund ,was nichts negatives bedeuten soll.Erinnert vielleicht an frühe BAD RELIGION wobei mir manchmal so ein psychodelischer Blitz ins Hirn kackt.Auch gut die Pausenfüller wie KARL DER KÄFER.Noch berthaftgut das Lied wo Metalsau Lars singt;Vergleiche mit dem JA&AMEN Gitarristen liegen blank.Nicht neu aber trotzdem gut:Ein Stück mit Trompete!
Leider liegt mir das Vorab ohne Cover etc.vor,aber trotzdem:Etwas mehr Message bei den Lyrics dürfte nichts zerfetzen.Sehr gutes Tape!(Wichser!-d.Tipper)
Für sagen wir mal 6,- (???)beim Hauptquartier des Ganzen,Albert Krämer,Stangenwald 7,66679 Niederloshei

WHOLE früher:1987beim SLAMENEDEN HÜTTENZAUBER, besonders zu beachten die Überzahl des Mobs...

dies ist ein Review!

Also, STREIFSCHUß, eins meiner lebsten Zines hatte wieder zugeschlagen. Neben den üblichen Splits, You Decide (Billig-Benzin_Core) und dem Bullpro Shitaganda (einfach süß) gabs noch Zines namens MOORLEICHEN, SOD (skate or die) und STILBRUCH. Das ganze dann als dickes (!!!) Zine mit sozusagen 6 Kapiteln. Politik, Tierrecht und natürlich Musik. Dieser Schmöker wirft in mir die Frage auf, Was Punkrock (!) ist, und ich muß feststellen, daß wir Punkrock sind (jetzt werd mal nicht überdreht...), WIR, kein Komeerts, abba politisdch simmer, wir lauschen Metal und Core, HüpfHop und Punk, wir trinken Bier oder haben in Gedanken ein X auf der Hand, wir fressen Sojafrikadellen und hassen Angler. Aber eins sind wir auch: Wir sind ein Teil einer Menschenmenge, die mancher als SCENE bezeichnet.

Irgendwie klingts doof, aber ich bin stolz darauf, SO zu sein. Nicht entfremdet, nicht arrogant, nein, ICH bins, der Alfred. Und solange es solche Sachen wie diese dicke Zinesammlung gibt, will ich dazugehören. Zines wie das HH`ler FEINDBILD, ICH BIN DER PAPST oder das BREAKDOWN lassen in mir den Keim kommen, daß es sowas wie eine Scene gibt. Punk, fact or faction!? (ENT-der Tipper) Keine Zweifel: WIR sind gut WIR sind realistisch, kurz: WIR SIND DAS VOLK! Uns steht das SCUMFUCK näher als das CONFRONTATION, HERESY stehen uns näher als SKEPTIKER, ein Tofuauflauf steht uns näher als ne Weißwurst, du triffst uns auf Sympathisantendemos oder besoffen auf Gigs, sowohl auf Chaostagen oder auf Diskudionsrunden!

WIR SIND KLASSE!!!

Die Sammlung namens Fanzine gibts für 3,50 plus Porto bei Daniel Petri, Parkstr. 13, 66271 Sitterswald

u.a. mit ANC, Psychicz Terör, Tumor, Angelsportmord, Born Against, Slap a ham Records, Sk8boarding, Move On, Ramones, viel Persönliches sowie noch mehr.....

JUGENDZENTRUM OBERTHAL E.V.

Gegründet wurde das "Jugendzentrum Oberthal e.V." 1976, das heißt also mittlerweile fast 17 (Sibbzehn!) Jahre Juz in Selbstverwaltung. Somit ist das Oberthaler Jugendzentrum nicht nur das älteste im Saarland, sondern auch eines der ältesten in ganz Deuschland, vielleicht sogar DAS älteste, aber das wissen wir nicht so ganz genau, ist aber eigentlich auch völlig egal.

Die Juzler wollen nämlich nicht in die Vergangenheit sehen sondern eher nach vorn und versuchen engagierte und zeitgemäße Programme auf die Beine zu stellen. So gibt es zur Zeit neben diversen Arbeitskreisen auch Volxküche, Frauenarbeit, Party-, Konzert- und Filmveranstaltungen und einiges mehr, das das Juz zu einer alternativen Möglichkeit macht, wie man im Kreis St. Wendel außer abhängen sonst noch was machen kann, hoffen wir zumindest.

In den Jahren 91 und 92 war man mit wirklich zahlreichen Veranstaltungen und Konzerten, unter anderem ein dreitägiges Benefiz Open Air zu Gunsten der AIDS-Hilfe Saar im Juli 92, aktiv wie schon lange nicht mehr. Danach fingen allerdings auch die Probleme an, mit denen wir heut noch teilweise zu kämpfen haben.

Irgend ein Bauausschuß stellte nämlich fest, das unser Gebäude angeblich völlig baufällig sei, ein neues Dach müsse her und alles mögliche. Plötzlich wurden im Gemeinderat Summen gehandelt, die völlig unrealistisch und überzogen waren, was dann einige Abgeordnete sofort dazu animierte für einen Abriß zu stimmen.

Ging aber nicht, denn das Landeskonservatoramt stellte das Gebäude unter Denkmalschutz. Nun war plötzlich alles gar nicht mehr so schlimm, das Dach mußte plötzlich gar nicht mehr erneurt werden, um das allerdings herauszufinden ließ sich die Gemeinde ca. ein Jahr Zeit. Ein Jahr, in dem wir alle Veranstaltungen, die schon geplant waren, absagen mußten, keine neuen planen konnten und irgendwie überhaupt nur Juz im "Standgas" fahren konnten. Erst als wir anfingen selber die Renovierung in die Hand zu nehmen ging plötzlich was.Halbwegs sind die Probleme gelöst, wir hoffen nur, das wir rechtzeitig fertig werden. Der Konzertraum wurde zum Beispiel von dem Bauauschuß nach Überprüfung der Deckensubstanz in einem ganz tollen Zustand verlassen, zum Beispiel gab es keinen Strom mehr, sämtliche Straler und Neonlampen wareb kaputt oder weg, die Decke war komplett abgehängt und die Paneelbretter nicht mehr zu gebrauchen.

Auf jeden Fall wird zur Zeit gerade von uns selber renoviert, wenigstens gibt's Geld von der Gemeinde.

NEIN Gelöbnis

AKTION 3.WELT Merzig-Wadern
& KDV-Beratungsstelle
Weiskircher Str.24 6646 Losheim /Tel 06872-6982/Fax 7826

Die "Aktion 3. Welt Merzig-Wadern" mißachtet den Ruf der Kettenschirmjäger an die Gewehre zu gehen. Und für Deutschland oder gar [illegible]

[illegible] Asyl. Ein Ende dieser deutsch-türkischen Militärkumpanei ist [illegible]

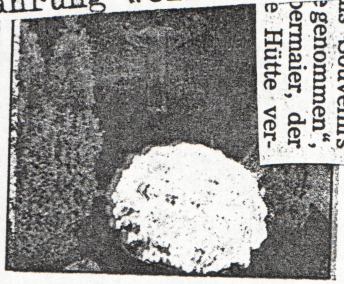
Roy Black:

Dank RTL plus gabs ihn wieder jeden Sonntag.
Als zappele er nochnimmer unter uns:Roy,allzeit
gutgelaunt,verliebt und ein Liedchen auf den Lippen.

ker und Vorschlagham-
und gegen die Tränen:
Herz hängt halt doch a
l dran", brummt der
uge Mann und wuch
n Fünf-Kilo-Hammer
das dunkelbraune

res Zimmer angebaut.
Auch am
den Dreh
rie „Ein S
see", zog
seine Hüt
sem Tag

Roy Black-Filme waren irgendwie so Weihnachten,
also die ganze Familie sitzt vorm Fernseher,die
Mutter mitm Gläschen Sekt,der Vati mitner Flasche
Pils,die Sister mit Schulbuch und co.und der
Sohn z.B.mit ST.PAULI-Shirt;reales Beispiel,oder
aber fiktiv;meine Schwester war gar nicht da,
aber das Beispiel dürfte klarmachen,daß ALLE
diese Filme lieben.Aus Erfahrung weiß ich,daß



Die hätten am
noch Bretter
als Souvenirs
genommen"
permaier, der
e Hütte ver-

Seine letzte Liebe: Roy Black mit Freundin Carmen und Tochter Nathalie. Im Familiengrab (Foto rechts) soll die Urne mit den sterblichen Überresten des Sängers beigesetzt werden

auch Punkrocker vor der SCUMFUCK-Aktion wußten, daß er ja doch n feiner Kerl war,der Oi,ich mag nebenbei auch Chris Roberts("ich bin verliebt in die Liebe")und gut auch Eddi Arent,welcher in fast allen Roy Black-Filmen mitspielt.

So auch in KINDERARZT DR.FRÖHLICH,wo sich Roy,alias dem Doktor in die hübsche Apothekerin verliebt und der kleine Peter(im Film Peterle)ihn im Nu als Daddy akzeptiert.

Das Herz zerreisst,als die Kids aus dem Waisenhaus den Berg runterlaufen und Roy und die kleine Anita bei SCHÖN IST ES AUF DER WELT ZU SEIN unterstützen.

Apropos dieses Lied:In dem besten aller Roy Black-Fime,nämlich WENN MEIN SCHÄTZCHEN AUF DIE PAUKE HAUT,hört man das Stück in voller Länge.Anita im Wohnwagen,der löst sich von Daddy`s(E.Arent)Kupplung und rollt den Berg runter.Der Engel kommt in Form eines Roys und drückt mit seinem Auto den Wohnwagen wieder den Berg rauf,natürlich ohne daß jemand was merkt.Hihi...

ULTRA-HARDCORE PUNK

14. APR. 1984

27.4.84 HdJ Grünstadt 19

Endlich!

Die Wehrkraftzersetzer

und

SYPHILIS

Aber die Sache R.Black hat auch traurige Seiten:Alscer tot war brach ein Schwein in seine Fischerhütte in Bayern ein und stahl die Tagebücher des Gerhard Höllerich,Roys wirklicher Name.

Nur noch ein Trümmerhaufen

Mit wuchtigen Schlägen zertrümmert Georg Obermaier die Hüttenwände. Zurück bleibt ein Trümmerhaufen

Das Schlimmste war jedoch,als Landwirt Georg Obermaier(damals 59)mit Traktor die Fischerhütte,welche für Roy das Paradies war,plattmachte.Bauer,wir kriegen dich.

Roy Black,Roy Black,come back from the dead!
um mit den Worten von Scumfucker Bubba zu enden:
PÖBEL UND GESOCHS,ROY ROY ROY!!!
Werden dich nie vergessen,Gerhard...

PS)

Näxtjahr werden die Roy Black-Streifen sicherlich wiederholt,also wers das Jahr verpaßt hat:GUCKEN!!!

MAUSE

Seite 6

Wer wie ?

Mausefallen.Ich hab die Dinger noch nie gemocht, pervers find ich die.Also wenn jemand keine Mäuse inner Küche oder im Backofen mag,o.k.,

Samson zum

aber stellts euch vor,da wo ich so täglich bin, so arbeiten und so,stellen Chef und Chefin Mausefallen auf.Ich arbeite inner Schreinerei und da wärs ja durchaus denkbar,daß so ein Viech ne Haustüre,ein Fenster oder die Hobel= maschine verschluckt.Deshalb muß ne Falle her, am besten ein paar,die Viecher haben ja nur Ficken im Mausehirn und werden immer mehr.

thias Bullach (33, oben) zum „Schloß am Wörthersee" abwan-

Und letztens komm ich morgens innen Betrieb und hörs Quieken und siehe da,die Mordstechnik hat dem Eindringling die Beine eingeklemmt unds muß wie ein Kollege so hängen,leiden und irgendwann verrecken.Maus hatte aber Glück und wurde freigelassen.Wenn ihr die Dinger seht dann denkt nach,MUß DAS SEIN ?Kleiner Akt und laßt sie zuschnappen.Fick die Fallen...aber Achtung!

PS)Kampf dem Franz Wittig,er dealt die derbsten Dinger!

FREITAGS AB 19.00 UHR
HAUS METTERNICH, MÜNZPLATZ KOBL.

EMILS/WWK in Limburg-Kakadu 11.09.93

Nun ja,angekommen in Limburg begaben wir uns auch direkt an den Ort des Geschehens und stellten fest , daß der Spaß 1o.- kostete und noch kaum Leute dawaren(das sollte sich im Laufe des Abends ändern).Gegen 21^{00}h betraten dann WWK(Weltwirtschaftskrise) die Bühne und fingen ihren Gig mit dem sehr guten Song "Terroristen" an.Anschließend konnte man sich ältere Sonx wie"Freibier","Bürger","Fuck off"u.ä.anhören.Natürlich spielten die 4 Leute aus dem Westerwald auch neue Stücke("Legalize it"),die um keinen Deut schlechter sind als die älteren.Das war dann etwa 1 h WWK live,die mir persönlich sehr gut gefallen haben.Was für die Musik sowohl auch für die Texte steht.Nach der kurzen Umbaupause und etwas gepfleg - tem Bier kamen dann EMILS auf die Bühne.Diese zogen ihre Show dann schon ziemlich professionell ab,was aber ganz und gar nicht heißt,daß es schlecht war.Von den Nordlichtern waren einige neue Stücke aber auch die Sonx von der 1.+2.LP zu hören. Im Publikum ging es relativ fair zu und die EMILS gaben nach etwa 9o min noch 2 Zugaben ihr letztes Stück zum Besten.Nachdem das Konzert vorbei war,wurde im Kakadu noch ein "bißchen" gefetet und irgendwann als Mann&Frau voll genug war auch heimgefahren.Als Fazit ein gelungener und voller Samstagabend.

M.MECKE

VULRURE CULTURE - [hau 'dju-du:] ?

Aber nun doch...HALLO!!!Hör mir die Debüt-CD der 3 Junx und dem netten Mädel am Gesang an und bin begeistert.Manche dürften die Paderborner Combo noch vom ZAP-LISTEN&LAUF-Sampler her kennen oder auch von der 7"("Feelings")und wem dies gefallen hat der wird auch mit dem Teil(übrigens nur CD) einen Treffer landen.In 15 Trax werden alle Punkrock/HC-Register durchgezogen,JINGO DE LUNCH-Vergleiche sind vielleicht bezüglich des Gesangs berechtigt,musikalisch aber sind VC zig mal interessanter.Ein fetter Sound,geniale Melodien(die auf keinen Fall zu poppig klingen)und die nötige Abwechslung machen einfach Spaß.Und am Schluß noch die seit langem geilste Coverversion,die ich gehört habe,nämlich "Country roads" von irgend so'nem Fuzzy-Country-Gringo(Johnny Crash oder so,hi,hi) Als ich das zum 1. Mal gehört sind mir fast die Glocken weggeflogen,geht echt ab.

R A L F

SOMMERLOCH-FESTIVAL in Limburg 17.o7.

Gegen 14^{00}h fing das alljährliche Spektakel an,wo schon namhafte Bands wie TOXOPLASMA,SPERMBIRDS...die letzten Jahre vertreten waren.Diesmal ECONOCHRIST,IDIOTS,CONTROPOTERE,DEATH IN ACTION und noch 2 weitere Bänz,von denen ich leider die Namen nicht mehr weiß.Der Spaß(aha...schon wieder"Spaß"...-d.T.)hat 15.- gekostet,wovon 1.- anne Antifa-Gruppe aus Koblenz ging. Es kamen so ca.5oo-6oo Menschen und die Stimmung wurde zum Abend hin immer besser.Nun ja,ECONOCHRIST Und die 2 Bands,deren Namen ich nicht mehr weiß,hab'ich sowieso verpaßt.Dann kamen die IDIOTS.Ich hatte relativ viel verlangt(???-Sauklaue-dT)& bin von den Dortmundern schwer enttäuscht worden.Sie sollten meiner Meinung nach einen Schlußstrich machen & sich zur Ruhe setzen.Es lag nicht nur am Sänger,sondern am allgemeinen Umfeld.Es folgten DEATH IN ACTION,die ich dem TrashMetal zuordnen würde,also nich so ganz meine Richtung.Mittlerweile war es schon 21^{00}h und CONTROPOTERE aus Napoli/Italia eroberten die Bühne und nicht nur die Bühne !Die 3Frauen und 3Männer spielten total geile,abgefahrene Musik und waren ehrlich das

Highlight des Abends.Ich fand am besten ,als die Sängerin bei einem Lied den Trennschleifer auspackte und die Nacht fast zum Tag machte,d.h.3-4 m hohe glühende Späne gabs.Extrem guter optischer & musikalischer Effekt,da es noch einigermaßen in den Sound von CONTROPOTERE paßte.naja ,gegen 22.15 Uhr war das diesjährige Sommerloch-Open Air vorbei. (na endlich,ich krieg' ja nix mehr auf die Reihe-dT).Es wurden noch 'n paar Bierchen geschlürft und dann gings heimwärts.

Hallo Feunde des guten Geschmacks! Da ist sie ... endlich wieder: Die nigelnagelneue SCUMFUCK TRADITION MAILORDER LISTE. Diesmal mit ner Unmenge an interessanten, im I mal Auch ja e erd: Eure bed: Entw ung unbe gen Sche ung. es w. Abser gilt: Post Portc 4.50. re Be gnädi

RUDOLF'S RACHE/B-ABUSE-Oberthal JUZ 6.11.

B-ABUSE aus Lebach sind kurzfristig für MEINE HERREN eingesprungen,derem Drummer irgendwie krank wurde.Und die legten dann auch volle Soße mit dem los,was man heute Hasscore nennt. 45 min lang war gute Stimmung und gute Musik.Dann die Wilhelmshavener RUDOLF'S RACHE,die erstmal durch ihr geniales Aussehen(so auf der TOTEN HOSEN/Peter Lustig-Schiene irgendwo)auffielen.Ihre Mucke halt so Punk'n'Roll meets HC meets 60's/70's,weniger Menschen nur noch im Raum,was vielleicht auch an den 3 obercoolen Prolls ,die den Oberpogo auf die Tanzfläche legten(für den sie wahrscheinlich noch Kilometergeld kriegten),gelegen haben kann.Viele Späße zwischendurch,der Song "Idiotenalarm" nach dem peinlichen Anbieten seiner Bierflasche von einem der Prollis ("EY,hier nimm,Altär,ey...") Maßig Zugaben bis die Bullen kommen,einfach kult irgendwie.

R a l f

allerdings nur für Bestellungen mit Geld/Brief/Briefma... Po... pe... is... ab... ni... ti... za... ma... ni... de... wi... an... ar... Te... ei... Di... li... Sa... ei... re...

MÜNCHEN. Schlagersänger Rex Gildo muß sich weiter vor Gericht mit einem badischen Wäschehändler über einen Auftritt bei einer Weihnachtsfeier 1992 streiten. Im Mittelpunkt des Prozesses vor dem Landgericht München I steht die Frage, ob der 53jährige im Dezember 1992 tatsächlich auf einer Bühne in Oberachern „lallend" stürzte – wegen alkoholbedingter Gleichgewichtsstörungen. Das Gericht ordnete am Donnerstag umfangreiche Beweisaufnahme an. Der gebürtige Alexander Hirtreiter bestreitet die Vorwürfe. Er habe zwar damals vier Schoppen Wein getrunken, das habe ihn als trinkgewohnten Künstler aber nicht aus der Balance gebracht. In dem Verfahren wird der Sänger von dem Unternehmer auf Rückzahlung von 10 000 Mark Gage verklagt.

werd ich euch ab den 29.3. zurückrufen. Alle vorherigen Listen sind hiermit ungültig;wer aus dieser Liste nichts best ... NICHT automatisch zuge- schi ... schicken. Sind That's it. baldigst... EUER SCUMFUCK ...

Hier noch 'n schönes Foto von JA & AMEN's D.K. und Schlakwerger Axi.Gerüchten zufolge hat man sie kurz vorher noch mit Bierflaschen in der Hand und beim Urinieren an ein abgestelltes Auto gesehen

RALF

SPERMBIRDS/WEDDING TACKLE/SPOCK-Pirmasens,Parkkino 22.1o.

War 'n netter Abend im Pirmasenser Parkkino.SPOCK hab' ich nur so im Hintergrund gehört.War nix weltbewegendes.Darauf WEDDING TACKLE bei denen so ziemlich die meiste Stimmung an dem Abend war,obwohl die Jungs n+paar Problemchen untereinander hatten. "Mann ,sieht der schwul aus,"oder ähnliches war um mich herum zu hören als die SPERMBIRDS die Bühne betraten.Damit meinte das tolerante HC-Publikum den neuen Sänger,der mich positiv überraschte. Ich denke,manche Band wäre froh,sie hätte so 'nen aufgedrehten und rumspringenden Sänger.Dieser hier hat nunmal die schwere Aufgabe ,eine"Kultfigur"zu ersetzen.Die Spermavögel spielten so 8 oder 9 alte Sonx bei denen es auch gut abging.Das andere war alles neu,recht gut .Am Schluß noch'n geiles "Something to prove"und dann Tschau.

R.

Das sagt der liebe HELMET Kohl so , aber was so in letzter Zeit bei Konzerten abgeht läßt von seiner Empfehlung abraten,vor allem wenn man gerade mal 1,7o m groß/klein oder stocknüchtern ist,denn dann spürt man jeden Ellenbogen, also jetzt alle ~~besuffen~~x besaufen.Äh.also bei BAFFDECKS in Gronig z.B.wars derb.Die ortsansässige FAITH NO MORE-RAGE AGAINST ...-Gang steht da so rum,kein Interesse an der guten Mucke.Die klotzen da so in den Pit und wenn sie einen sehen ,den sie kennen...zack draufgesprungen am besten noch mit ausgestreckter Faust.Was sind da die Brillen geflogen,hähä.Oder bei NOFX in Völklingen.Dasind so zwei oberkörperfreie,starke Typen rumgehirscht ohne Rücksicht auf Verluste.Als dann 'n Kollege "aus Verseh'n"eine n der beiden 'n bißchen mit dem Ellbogen stieß,haben sich die beiden gleich zusammengetan,geguckt wer sie denn da gerade angerempelt hat und kamen dann-um ihre Stärke zu beweisen-auf uns losgesprungen.Schien sie irgendwie befriedigt zu haben.Mich jedenfalls nicht,denn ich hab'kein

MISFITS
Sascha Hehn verklagt
Uhse-Söhne wegen
Porno-Schwindel!
SH
5
Aha!

LOST LYRICS

ßt dann also: Deutsch-Punk par Excellence! Titel
NOTHING REMAINS "Grey" 5.50 Die Nachfolgeband der [illegible] wie "Bullen", "Schwarze Sheriffs" und "Fertige Fa-
[illegible]chen wohl für sich... Insgesamt gibts 6
Kult-Teil!

LOST LYRICS/JA & AMEN-JUZ Oberthal 26.11.

Schöner feuchtfröhlicher Abend wars mal wieder im recht gut besuchten Oberthaler JUZ.JA&AMEN mit Heimvorteil und einigen Koordinationsproblemen untereinander.Der saal kochte ('ne Suppe),was auch an den Ansagen des Manns am Mikro gelegen hat.Spaß hoch 8.J&A hatten dann nicht mehr so viel Zeit ,weil die LOST LYRICS Verspätung hatten und die ganze Chose damit auch spät begann.LL spielten ewig lang ihren göttlichen Punkrock,der auch einige dazu brachte,das Tanzbein zu schwingen.Neben einer Reihe ihrer eigenen Kompositionen ,gabs auch 'ne Latte von Coversongs,z.B."against the grain"v. BR ,YOUTH BRIGADE's"Sink with Kalifornja" oder "Whole Wide World" (Wreckless Eric).Eines der besseren Konzerte dieses Jahres,ääächt.

RALF&Galle für euch alle!

[illegible]ie-
euch
[illegible]ng-EP
[illegible]iner
[illegible]en.
[illegible]ben
[illegible]ger-
[illegible]le-

Oi-Klassiker der Mainzer Truppe. Die Single erfreut [illegible] US Punk
sich nach wie vor großer [illegible] SLOPPY
denn hier [illegible] große unter den
ausge[illegible] präsentieren sie uns eine Sin-
SUBD[illegible] gle mit nem MISFITS-Coverversion Hit (bei dem übri-
au f[illegible] gens ex-MISFITler BObby Steele als Gaststar mitwirkt)
flott-ab[illegible] auf der B-Seite ein neues,bisher unveröffent-

Thorsten Bies, SkyVallie GmbH.

[illegible]achner aus deutschen Landen!

NO USE FOR A NAME-SB,Ballhaus 18.11.

Nach SLAP-A-HAM-Mann Chris Dodge und der Frau v. der "Daily Grind" haben NUFAN nun schon wieder 'nen neuen Mann an der 2.Klampfe,was sich aber nicht negativ auf die Sonx auswirkte.Waren nur 12o Menschen ins Ballhaus gekommen,was zwar angenehm war,aber für 'ne Band dieses Kalibers einfach zu wenig war.7o min lang volle Soße, fast die ganze "Daily Grind"-Scheibe durchgeträllert und dann noch die Ulknudel am Baß haben mich überzeugt,auch wenn die Junx noch vom Vortag angeschlagen waren!

RALF

Arbeiter - Ecke

Für uns Heroen der Working Class hier ein Novum:

Wer kennt nicht das Problem: Arbeit, eine äußerst feine Angelegenheit wird durch unhandliches oder mangelhaftes Werkzeug zu einer Tortur. Man verliert die Arbeitslust, wird müde oder im extremsten Falle wird sie gar zur Ungesundheit! ("Buckligkeit", "Schwielen", "Bandscheibenschäden") Wer die Anschaffung neuer Geräte zur angenehmen Arbeitsbetätigung erwähnt sollte diese Spalte sorgsam lesen.
Den Anfang dieser überaus wichtigen Serie wird der

BTI Akku-Bohrschrauber

BSA (7,% Volt), Art.Nr.4293.7 machen.
Made in Taiwan bietet diese Maschine im handlichen Kofferset schon eine optische Freude. Dunkelgrau-anthrazitnes Outfit und eine aerodynamische Formung bieten Spaß bei der Arbeit sowie garantierte Hochachtung bei Kunden oder Menschen, die sie bei der Arbeit mit diesem sicherheitsgeprüften Schrauber sehen.
Die Geschwindigkeitsregelung lässt sich BEI LAUFENDEM MOTOR(!!!) von 250 U/min auf 600 U/min sowie (und das ist das tollste!) wieder zurück schalten.

die BULLSHIT PROPAGANDA Redaktion beim Testen dieser überaus sympathischen Maschine

In meinem Falle muß ich erwähnen, daß ein einmal aufgeladener Akku sowohl für das Errichten einer Trennwand als auch für das Zusammenschrauben eines Schildkrötenkastens hielt. Diese mit über 7 Volt stark arbeitende Maschine hat also garantiert keine Auswirkung bezüglich ihrer Arbeitszeit. ("ich geh mal noch kurz ne Haustüre bauen, bin gleich wieder da")
Der dazugehörige Kunststoffkoffer hat in seinem Inlet eine eingeklebte Fasermatte, welche das silberne, sehr schöne Bohrfutter vor Kratzern und Schlägen schützt. Im Inneren des Koffers entdeckte ich ferner einen Schraubenhalter mit (das ist jetzt kein Witz) DREIUNDZWANZIG(23!) Aufsätzen für alle denbaren und undenkbaren Schraubenarten sowie einen sogenannten "Nuß"-Aufsatz mit Köpfen der Größe 4bis 13 mit den Zwischengrößen 4,5 und 5,5.
Bleibt also abschließend zu sagen, daß uns BTI Befestigungstechnik Deutschland hier ein überaus freundliches und angenehmes Produkt beschert hat.
Ich kann allen Arbeitern und solche, die es werden wollen nur den Kauf dieser Supermaschine raten!
Garantiezeit übrigens 6 Monate.
Bei BTI Deutschland, eurem Heimwerkermarkt oder bei OBI!

WO MAN SO HINGEHT

HEITER BIS WOLKIG, Niederlosheim, Turnhalle

Ungelogen das bis jetzt beste Teil für dieses Jahr!!!Stellt selbst SUCKSPEED im AZ und SLAPSHOT in Homburg innen Schatten.!!!!
Wir als Vorband.HBW nur geil.Diese Gags und und und,einfach nur kultisch. Ein riesengroßer Pogomob trieb HBW noch zehnmal auf die Bühne zu genialen Zugaben wie EIN JOINT,EIN GUTER JOINT oder Arbeiterliedern.Als bei HEY ROTE ZORA das Tape fetzte sangen hunderte von Kehlen weiter,Punkrock 100%. Wers verpasst hat kann sich getrost in den Arsch beissen. der CDU-[illegible] mit Bürgermeister [illegible] jetzt zum vernichtenden Schl[illegible]

Extreme Noise Terror, Hammerhead in Limburg, Kakadu-heim aus.

ENT rulen,also hin,3 Stunden Fahrt,egal,einmal den Terror live sehen. Hammerkopp gefahlen mir schon auffer ersten Single net,war auch weniger ansprechend.Außerdem wage ich zu behaupten,der Sänger(in rotem Minikleid!)habe ein Rad ab oder sei doch wenigstens nicht ganz in der Spur.Und dann kamen sie,meine Götter,und sie fingen an und ich flog und war weg,obwohl sie nur PHONOPHOBIA-Zeug spielten,aber ich wußte ja die alten Killer würden kommen.Und dann,nach einer halben Stunde Zappeln coverten sie BORSTAL BREAKOUT und dann,ja dann...

hörten diese SCHWEINE auf zu spielen !!!

Ex[illegible]

ich hätte sie können kastrieren,jeden einzelnen dieser Wichser. Was soll ein Noise Terror Konzert ohne MURDER,BULLSHIT PROPAGANDA oder ANOTHER NAIL IN THE...es war SCHEIßE und verdammt rockstarhaft dieses Verhalten.Hab mich nicht mal getraut nochn Bier holen zu gehen,bloß weil jemand meinen ENT-Schriftzug auffer Jacke sehen könnte und bekäme Lynchgedanken.....

[illegible] muß unbedingt ein Platz geschaffen werden, an dem Jugendliche alternativ aktiv sein können

GLUE + DEEP END im JUZ Oberthal [illegible] ein solcher [illegible]

Tja,sauspät hin und nur noch zwei Zugaben von den Schotten GLUE gesehen.So melodisch schnelles Zeug,könnten SxExler gewesen sein.Gut. [illegible] wieder aufleben

Wir appellieren insbesondere an die Mitglieder der CDU-

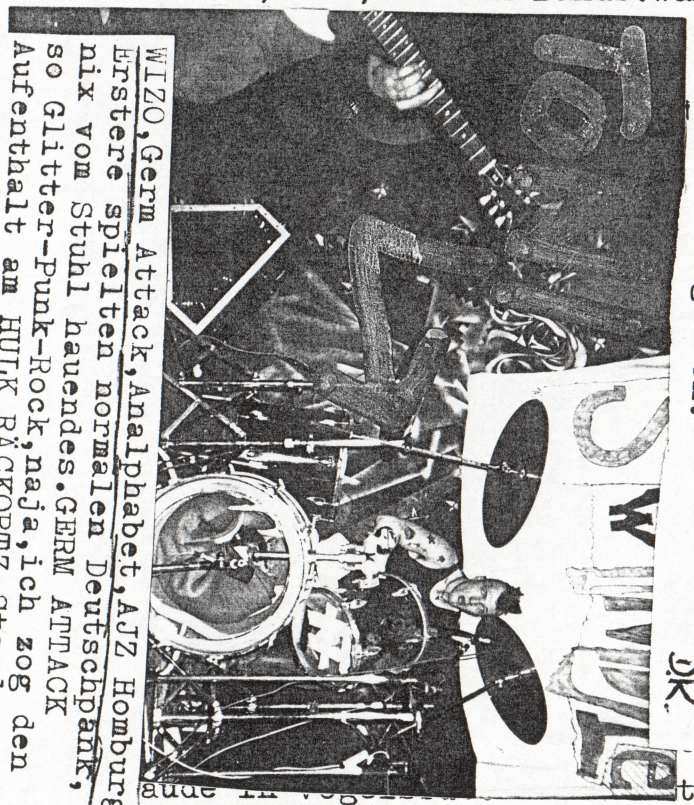
Homburg08-FC St.Pauli,28.7.93 der Politik eines Einzelnen den [illegible] zur Folge hat, daß in Losheim

Hart muß man sein:Erkältung wie die Sau,Kotzen und Kacken,anal ein paar Zäpfchen einführen und hin.Homburg hat wohl immer Regen wenns Millerntor kommt.Naß und kalt + Erkältung,also in der Halbzeit raus, Aufwärm-Bier im AJZ und heim ins Bett.Warum bitte gibt es überhaupt Krankheiten??Schade. [illegible] einen Angriff gestartet hat,um [illegible]ampfen.

Don
Z.F
666

SPERMBIRDS/WEDDING TACKLE/SPOCK,Pirmasens,altes Kino 28.9.93

SPOCK garnicht mein Fall,Kollegen zu Aral und Faxe geholt.
Die Tackles dann lustig wie immer,also gut.Die dritte Band war eine überaus gute,1a Core,nur tragen sie in meinen Augen den alten Namen nicht so gut.Sauviel Amis da,klar,bei den Bands.War schön.



WIZO,Germ Attack,Analphabet,AJZ Homburg
Erstere spielten normalen Deutschpank,
nix vom Stuhl hauendes.GERM ATTACK
so Glitter-Punk-Rock,naja,ich zog den
Aufenthalt am HULK RÄCKORTZ-Stand
vor.WIZO waren gut,aber nix mehr.Wie
immer gutes Gespräch zwischen den
Stücken.Ein Pogo so geil,daß die
Kotze keimte.Gewalt rult,klaro,
deshalb die Tube Iro-Haarspray unds
EXPLOITED-Shirt eingepackt,jeder
soll die Nieten spüren und los,
inne Fresse,stups mich und ich hau
dich strack,Punker sind hohl und
dreckig und damit BASTA!!!
(naja)

Laika + Whole,Juz Oberthal
Anfang machten WHOLE,kalifornischer
ZAPPO-Core gegen Rechts.So Gitarren
sind noch besser geworden,einfach
gut.mit SNUFF-Cover,die besoffenen
Leute.Nochn Cover,DECEIVER napalm
death.Wir haben getanzt,war gut.
LAIKA komisch,mit Fidelfrau an
Geige.Mir persönlich zu melodisch.
Nix gut Mitgutsch.

D.K.

V
A
Si
fer
wei
Mit
be
au
ir
Al
an
geb
(Thea
Ich wo
es möglich ist,
ten bzw.zu
nutzen und quasi als Jugend-Begegnungs-Stätte zu führen.
Nachdrücklich möcht ich

Bewegung Liegt

I. Wo Krämer war: e.V.

MUCKY PUP/LEEWAY/SHOCK FACTOR-Trier,Exil 2o.o6.

Dieses Dreierpaket spielte gleich zweimal hier in der Nähe, neben Trier nämlich auch in der Völklinger Sporthalle;das Ex-haus ist mir dann aber zehnmal lieber.SHOCK FACTOR hab ich nur zur Hälfte gesehen,sie kamen mit ihrem Metal-HC ganz gut an.Besser gefielen mir dann aber LEEWAY mit ihrem NY-Scheiße-Hardcore,wie der Sänger immer zu sagen pflegte.Die Stimmung war dann auch gut.Dann MUCKY PUP;bei ihnen ging erst recht die Luzi ab.Von "Hippies hate water"bis"TheSkinheads broke my walk-man"wurde volles Brett Power geboten.Leider hörten sie schon nach ca.5o min auf,gaben dann noch 3 Zugaben und dann Gute Nacht.

Alf

Mitglied werd...

WIZO+Vorband im Exil,Trier 23.o7.

Yeah,7 Mark waren mal wieder angenehm,um ein gutes Konzert zu besuchen.Die Vorband(wie hießen die eigentlich???)kam anfangs mit ihrem Gitarren-Punkrock nicht so gut an.Erst als so'ne Frau vom Ex-haus ne Durchsage,von wegen wie sich die Band doch abmüht und was für ein lahmer Haufen wir Zusahauer doch sind, machte,ging die Post ab.Bei WIZO warens dann noch 'n paar Leute der 1oo-12o Zuschauer mehr,die netten Pogo zu Songs wie "Different","Kadett B" oder "Gute Freunde" aufs Parkett legten.Gecovert wurden dann noch ACE OF BASE("All that she wants"), der Pipi Langstrumpf-Scng und STIFF LITTLE FINGERS.Insgesamt mußten Wizo dreimal zurück auf die Bühne ,um Zugaben zu spielen. WISO heißen WIZO WIZO,wenn man's doch WISO ausspricht.Egal, ob WIZO,WISO,weshalb,warum...geil war's.

ALF

...gemeinnich, für Nichtmitglieder 30 DM (oder mehr.)

Ich ermächtige den Verein Jugendzentrum e.V.
halbjährlich DM ____, ____ von meinem Konto einzuziehen.

PENNYWISE-Saarbrücken/Ballhaus 13.o9.

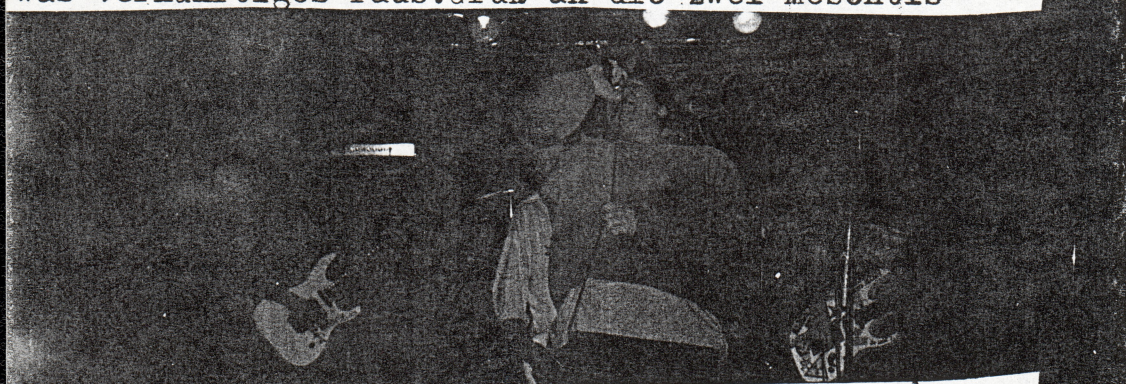
Scheiße...war wohl das letzte Konz der Band im Ballhaus,denn die Bude war voll bis obenhin(im Gegensatz zum letzten Jahr,als sich die Jungs vor 12o Menschen abmühten).Als ich an der Kasse war,faselte der junge Mann mit den Geldscheinstößen was von "noch 15 Mann,dann machen wir dicht."Was NOFX am Anfang des Jahres zusammen mit LAGWAGON nicht geschafft haben,kriegt ausgerechnet PW hin,die gerade mal 2 Alben rausgebracht haben und allein spielten.Beim Opener"would'nt it be nice"ging schon gleich die Post ab,4/5 Leute waren bis zur 5-min-Pause ,die PW einlegen mußten ,fast immer auf der Bühne. Das Ballhaus war ganz schön am Kochen , nach der Pause nicht mehr so,da der Boden arschglatt und alle ziemlich im Eimer waren.Geil awaren noch die Coverversionen von "Stand by me" und BLACK FLAG's"Gimme Gimme"."Living for today"und"Bro hymn"waren genial im Gegensatz zu dem oberkörperfreien,tätowierten und bodygebuildeten Mensch der auf die Frage,ob jemand Schlagzeug spielen könne,gleich auf die Bühne hopste und 'ne Nummer mit den Jungs abzog.

Unterschrift:

BAFFDECKS

Ich weiß es noch wie eben:Um 4Uhr in der Frühe spielen ein paar übriggebliebene Gestalten das höchstinteressante SPIEL DES WISSENS.Einer davon heißt Ede,trinkt wohl gerne Bier und singt bei den BAFFDECKS.Da der Rest seiner Bandkollegen schon auf der Hühnerstange sitzt fand das Interview morgens um 9 nach einem gemütlichen Frühstück statt.Ede hatte übrigens durchgemacht.

BSP:Also ich weiß garnich`so recht was ich heut morgen fragen soll,am besten ihr stellt euch erst mal vor.
?:Mir san die BAFFDECKS aus Karlsruhe-City.Ghettoboys...(Gelächter)
MC(weiß ich nich 100%,aber egal-d.Tipper)Also uns gibts so 4 Jahre,ich bin aber erst seit drei dabei...
Ede:Das interessiert doch keinen!
MC:Ja egal,also ich bin dabei,Ede Gesang,...
Ede:EDE GESANG,Meschtl-Bass(MC-Bass),Meschtl-Gitarre (aber hallo,hör mal aus diesem chaotischen Tape was vernünftiges raus.Gruß an die zwei Meschtls-



d.Tipper)dann Michael Schäfer(Gerd)Gitarre und Mario am Schlagzeug.Und erwähnenswert aus Weingarten.
BSP:Weingarten???
MC:Weingarten in Baden,das rult!!!

BSP:Also ich weiß garnicht [illegible]
fragen soll...

Ede:Außerdem sind wohl noch alle besoffen,also ich zumindestens.

BSP:also das is`gar nicht so schlimm.(Denkpause) Yo!...

BAFFDECKS`ECHO:YOOOOOO...!

BSP:na sagt mal wie ihr mit der neuen LP zufrieden wart,so vom Sound her.

MC:Vom Sound her waren wir eigentlich..l..

Ede:Zufrieden!

MC:Ja,doch.Und wie der Verkauf läuft wissen wir nicht genau,aber anscheinend ganz gut und sonst...

DENKPAUSE

Ede:Sie ist ganz gut geworden.

GELÄCHTER

MC:Schneller als die erste.Wir sind jetzt auf nen anderen Zug aufgesprungen,auf unseren eigenen, weil wir unseren eigenen Stil gefunden haben.Ich glaub es gibt nicht viele Bands die deutsch singen und Musik machen wie wir sie machen.

DIE TÜR GEHT AUF UND IRGENDWER STECKT SEINE RÜBE REIN

Ede:Du kannst ruhig stören,is`eh nur Scheiß-Gelalle...

BSP:Aber die Tür bitte nicht zu fest zumachen, sonst hört man das auf dem Tape!

GELÄCHTER

Stieltopf: Ø 16 cm.

Über den Wolken

Ede:Das ist nämlich so ein Interview vom Band, bei jeder Ausgabe ist da so ein Band dabei...
WIEDER GELÄCHTER
ähm also wo waren wir stehengeblieben?

?:Bei der Platte

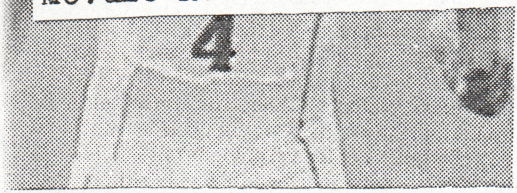
Ede:Ach so ,ja.Was wir für ein Publikum ansprechen wollen wissen wir eigentlich selbst nicht,aber vielleicht sprechen wir auch Hardcore an,auf jeden Fall ziemlich viel Metaller und auch Punx,weil Punk ist immer dabei.
BSP: Wie war denn das bei der Tour mit den EMILS, da war doch wahrscheinlich das meiste Punk-Publikum.
BAFFDECKS:"JA"stimmen zu
BSP:Ich mein jetzt noch die mit WIZO und IDIOTS.
Ede:Also das war ne seltsame Tour,die war von vorneherein schon schlecht besucht.
BSP:Stimmt,wir sind damals nach Frankfurt ge= fahren und das war irgendwie enttäuschend von den Leuten her.Stimmt!
Ede:Du warst in Frankfurt?Bist du von JA&AMEN?
ICH NICKE

Die Auswahl Württembergs wurde Sieger

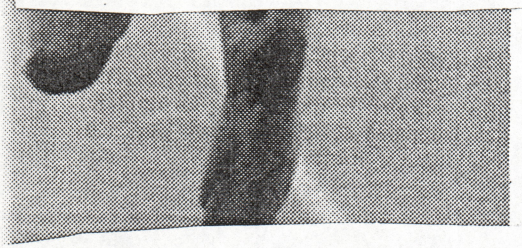
BSP:Also euer Michel...
MC:Gert!
BSP:Ach ihr habt zwei Michel?
Ede:Ja
BSP:Aber nur einen Gert...!?
GELÄCHTER
Ede:Ja,der heißt nicht Gert sondern Michael,aber er heißt Gert.
MEHR GELÄCHTER
ach so,die Tour.Also WIZO waren teilweise die totalen Abräumer,weil teilweise war das Publikum nur wegen WIZO da.
MC:Dem Sänger sind sogar die Mädels teiweise nachgerannt nachm Konzert,so richtig mit Kleiderreißen und so.
Ede:Aber es muß gesagt werden,daß die uns Scheiße behandelt haben,WIZO,Scheiße über uns abgelassen haben in so nem Interview,aber ich weiß garvnicht mehr was das war.Sie sind schonnkorrekt,aber der Sänger is` nicht gerade so unser Freund.
MC:Schon morgens beim Frühstück dumme Sprüche wegen Band-T-Shirts.

Ede:Ich hatte die früher mal gesehen,als sie noch unbekannt waren,da hatte noch lange Haare,son heftiger Headbanger,und jetzt kommt er mit nem grünen Iro und macht so auf den großen Punkrocker.
BSP:Und die IDIOTS?
FreUDENgelÄCHTeR
Ede:Die IDIOTS sind spezielle Freunde von uns, weil die waren total korrekt.Nur lustig und besoffen,5Tage lang ein Rausch.
BSP:Aber musikalisch Müll!
MC:Die musikalischen Helden warens noch nie.
Ede:Ist aber auch ne andere Besetzung als früher.Nur noch der Gitarrist und der Rest son Chaotenhaufen,aber o.k.,waren echt gute Freunde von uns.
MC:Waren cool.Die Tour insegesamt auch.
BSP:Mit den EMILS macht ihr ja öfter was.
MC:Drei Touren jetzt insgesamt.Das sind schon gute Freunde.

JETZT FOLGT EIN SCHNITT!ES WURDEN SACHEN IM ZUSAMMENHANG MIT NAMEN GENANNT,WO ICH DENKE, DASS ES DEN BAFFDECKERN GAR NICHT RECHT IST WENN WIR SIE SCHREIBEN.ALKOHOL LÖST HALT MAL DIE ZUNGE!
BSP:Was mir bei euch noch auffällt ist,dass ihr neben dem hardcorigen Programm die punkigen Coverversionen habt,wie SLIME oder TOXOPLASMA. Oder BUTTOCKS.
EDE:das sind halt Songs die wir noch mögen.
MC:die Roots...



BSP:Ede,du hast doch auch bei VOLXWIDERSTAND gesungen.Wie war das da?Ich hatte mehr davon erwartet.
Ede:Das war halt nur ein Projekt.Schon wegen den Saxhen,die niemals rausgekommen sind und auch politisch,so 1981/1991,es hat sich ja nix ge= ändert in der Zeit.Es wird eher noch schlimmer.



SO,ICH DENKE ICH BEENDE HIER DAS INTI,SCHADE?

WAS NOCH GESAGT WURDE WAR SCHLICHTWEG EHRLICH UND ICH DENKE MAL,ES BRINGT NIX DIES ABZUTIPPEN, MAN ERLEBT OFT GENUG WAS DAS BRINGT!
DIE BAFFDECKS JEDENFALLS SIND FÜR MICH ABSOLUT NETTE UND KORREKTE KERLE.DAS JUZ IN GRONIG SOLL ICH VON IHNEN GRÜßEN,DAS INTITAPE IST ÜBERSPIELT UND DIE SACHE GEGESSEN!WENN AUCH NICHT SEHR INFORMATIV,ABER LUSTIG.
GRUß nach KARLSRUHE, D.K.

...der ...kanal nach seinem Sieg in Lofer in 162,85 Sekunden nur den neunten Platz belegte.

Auf den Plätzen zwei und drei landeten im Einer-Kajak der Damen Kordula Striepecke (Erfurt) und Olympiasiegerin Elisabeth Micheler (Augsburg). Es siegte Weltmeisterin Myriam Jerusalmi ...

... wurde Dritter. In der Gesamtwertung liegt er mit 23 Punkten auf Rang acht.

Mit nur einer Hundertstelsekunde Vorsprung auf Miroslaw Simek/Jiri Rohan (Tschechei) gewannen Thierry Saidi und Emmanuel Delrez (Frankreich) die Zweier-Canadier-Konkurrenz. Bestes deutsches Boot: Stephan Bittner/Volker Nerlich (Dormagen/162,07) auf Platz ... sid

... Rohrl ...itsubishi-Pilot Weber ver- ...h 17 Wertungsprüfungen über rund 313 km Titelverteidiger Dieter Depping (Wedemark) mit einem Vorsprung von 2:14 Minuten auf den zweiten Rang. Ford-

Christie bezwang Carl Lewis

Zum Polizeikessel und den Festnahmen am 3.10.93

Am 3.10.93 wurden in Saarbrücken 44 DemonstrantInnen verhaftet, die gegen die Jubelfeiern zum "Tag der deutschen Einheit" protestiert hatten. Die Ereignisse wurden in den Medien, insbesondere in der Saarbrücker Zeitung, völlig falsch dargestellt.

Mit ihrer Aktion machten die TeilnehmerInnen deutlich, daß es vor dem Hintergrund der politischen Entwicklung in Deutschland nichts zu feiern gibt. Angesichts der faktischen Abschaffung des Asylrechts, des Bundeswehreinsatzes in Somalia und des beschleunigten Sozialabbaus sollte während der Feierlichkeiten auf die realen Zustände hingewiesen werden.

Anders als in der Saarbrücker Zeitung berichtet, verlief die Protestaktion von uns DemonstrantInnen aus durchweg friedlich, wir riefen Losungen und verteilten Flugblätter auf dem St. Johanner Markt.

Mit Knüppeln und Fußtritten trieb die Polizei kurz nach 15 Uhr ohne jede Vorwarnung die Demonstration in die Türkenstraße und kesselte sie ein.

Kurze Zeit später wurden wir weiter in Richtung Gerberstraße abgedrängt, an der eine Einheit des SEK postiert wurde. Die Polizei verwies daraufhin Passanten und Presse aus der Türkenstr. in Richtung Markt, offensichtlich um sich nicht in die Karten sehen zu lassen.

Nach und nach wurden nun die überwiegend jugendlichen Festgehaltenen mit Gefangenentransportern in die Polizeikaserne Mainzer Straße gebracht, die letzen nach einer Stunde. Einige von uns blieben eineinhalb Stunden auf dem Hof der Kaserne in den engen schlecht belüfteten Zweierzellen der VW-Bus-Transporter eingesperrt.

Alle Festgenommenen wurden daraufhin fotografiert, und teilweise durchsucht, und wurden alle mitgeführten Gegenstände weggenommen. Alle wurden in 4 fabrikneue, offensichtlich extra für dieses Wochenende aufgestellte Wann-containern gesperrt. Auf 2,5 x 5,5 Metern waren bei unzureichender Belüftung und ohne Licht bis zu 25 Menschen eingepfercht. Eine Verhaftete äußerte ihren Eindruck:"Eingesperrt wie Tiere."

Telefonate mit Anwälten oder Eltern wurden zunächst völlig verweigert, nach einiger Zeit konnten einige Jugendliche ihre Eltern verständigen.

Erst 2,5 Stunden nach Beginn der Einkesselung wurden für uns Getränke

herbeigeschafft, zu essen gab es überhaupt nichts.

Nach der absichtlich schleppenden Personalienfeststellung wurden alle von Kriminalbeamten verhört. Jugendliche wurden mit dem Hinweis auf die Bestrafung durch ihre Eltern eingeschüchtert, Berufstätige mit der Drohung, sie bis 4 Uhr festzuhalten.
Zu Anfang lauteten die Vorwürfe auf Landfriedensbruch und Nötigung, nachdem sich dies als völlig unhaltbar erwies, verhörte man uns zum Vorwurf einer Ordnungswidrigkeit. Zitat: "Sie nahmen eine grob ungehörige Handlung vor, die geeignet war, die Allgemeinheit zu belästigen, indem sie eine Veranstaltung lautstark mit Spruchlärm störten und Fußgänger behinderten." Im Weiteren folgte die glatte Lüge, daß gegen uns 3-4mal Platzverweise oder Betretungsverbote ausgesprochen worden sein.

Ab 21 Uhr etwa sechs Stunden nach Beginn der Polizeiaktion wurden die ersten Jugendlichen freigelassen und von ihren Eltern abgeholt. Kurz vor 23 Uhr kamen die ersten erwachsenen Festgenommenen frei, der letzte um 24 Uhr.

Die gesamte Polizeiaktion hatte nach unserem Eindruck den Zweck, jeden Protest gegen die Jubelveranstaltungen zum "neuen Nationalfeiertag" zum Schweigen zu bringen. Das offizielle Saarland war wohl um sein Image besorgt.
Darüberhinaus ging es darum, unbequeme kritische Jugendliche zu kriminalisieren und einzuschüchtern.

Wie immer besonders reaktionär in ihrer Berichterstattung behauptet die Saarbrücker Zeutung in ihrer Montagsausgabe, die Jugendlichen seien bei ihrer Aktion gegen Passanten gewalttätig geworden, ihnen werde Landfriedensbruch vorgeworfen.

Wir fordern die sofortige Einstellung aller Verfahren, sämtliche Daten, die in Zusammenhang mit den Protestaktionen gesammelt wurden, müssen gelöscht werden. Die Verantwortlichen für den Polzeikessel, die stundenlangen Freiheitsberaubungen und die menschenunwürdige Unterbringung der Festgenommenen müssen zur Rechenschaft gezogen werden. Wir behalten uns weitere juristische Schritte gegen die eingesetzten BeamtInnen und ihre Vorgesetzten vor.

Kontaktadresse für alle Zeugen und Betroffene: Infoladen im AZ Brauerstr. 39, 66123 Saarbrücken, 0681/374364, Jeden Mittwoch von 18-20 Uhr geöffnet

Tepzi!So n Open Air is ja ne feine Sache.Diesjahr war mal wieder recht reichhaltiges Angebot.Es erste war dann in Limbach bei Homburg.Waren kaum Leute da,weil gleichzeitig in Saarbrücken die Helden der Saarlandscene ein Festival machten.Da mich weder TOUCHDOWN,2BAD oder KRAUT OF ISOLATED interessieren(einzigstens vielleicht ABC DIABOLO)fuhrn wa halt gen Klimbach.Gleich schon Mist der Eintritt:9Dummark.!Dafür 3 Bands die doch relativ gut warn.Ausnahmsweise gefielen mir sogar PANIC CROWD,die den Opener machten.Danach so rockiges Zeug,auch gut.Und dann die LOST LYRICS. Fun Fun Fun,Punkrock(100%)eben.War Party.Außerdem gabs die bombastischsten Zugabe-Cover.Lonely boy,Irgendwas von Wreckless Eric und sogar Sink with california von YOUTH BRIGADE.Toller Abend,weils das Bier umsonst gab(Hallo Marcel!)

Open Air in Lockweiler war ich nur spät in der Nacht hin,als BLINDFOLD und Konsorten schon fertig waren.Schon wieder Marcel und Bier umsonst,kann sich leider keiner mehr erinnern(Tim?).Dann Open Air in Lebach.Asich asich sag ich nur.Die B,nds kriegten weder Kohle noch Freigetraenke,und das bei einem Eintrittspreis von 5,-.Freundlicherweise brauchten die Bands nur eine Mark fürs Bier zu löhnen,was mir dank der Freunde von WHOLE sehr zu gute oder auch zum Verhängnis wurde/kam/wurde,naja egal,Eintritt geschickt umgangen bei dem Abzockerverein.Mist dann die Mosh-Mucke,Doofmetaller inner Uberzahl. Außer WHOLE und ner Band namens GRAVITY(Merken!)nur Kot.Selbst B-ABUSE,se Lokalmatadoren deas Hatecores,sonst gut,und PANIC CROWD nur gähn.

Tagsdrauf danns beste Open Air.JUZ Losheim hatte geladen.Täller Abend.Musik nur gut.Whole warn lustsam.Ebenso BREADLESS ART,meine neuen Lokallieblinge. Anarchothrashigd Krach,im Stile von ABOLITION(Einziger Schwachpunkt der dicke Sänger,suck deinen Dick selber,Kette.Nochn paar Bands,kann mich aber nimmer ganz erinnern.5,- eintreten,aber die Bands kriegten 1oo,- undn Kasten Bier.Wohl korrekt.Positiv,daß WHOLE nüchtern blieben und uns somit einen Teil des Bandbieres überließen.Gell,Limo.Gell,Bine.

Letztes Open Air war dann son Waver Festival,wo ich aber nur nachmittags da war.Kompliment weils UMSONST war,wie früher,haha...Abends leider aus nur zu menschlichen Gründen nicht hin,schade,aber mir fällt ein,ganz toll war ja noch das Festival an der Mosel(Lott)wo Suckspeed aufspielten.Kult ises richtige Wort.Unten noch zwei geklaute Bilder aus Losheim.Bros. Mingo BREADLESS ART und Peterchen DEEP END.Hoffentlich erkennt man was.

SYMPHONIES OF DEATH REC. presents:

T R A N S G R E S S O R 7"Ep
* Morbid brochus *

OUT NOW!

A true ULTRA HEAVY DEMOSTRATION OF CORROSIVE GLOOMY ULTRA MORBID GRINDING DEATH METAL. Transgressor is now reformed! strongs limited 1000 copies, handle nurmbered, printed cover.

A very UNDERGROUND STUFF that you must order now (NOT FOR ASSHOLE POSERS) 6 USD (overseas), 2 copies for only 10 USD, (inc. p & P. registered air mail) send only cash by registered letters to:

Symphonies of Death Rec.
c/o Mauricio Naranjo R.
A.A. 21057 - Cali
COLOMBIA (South America)

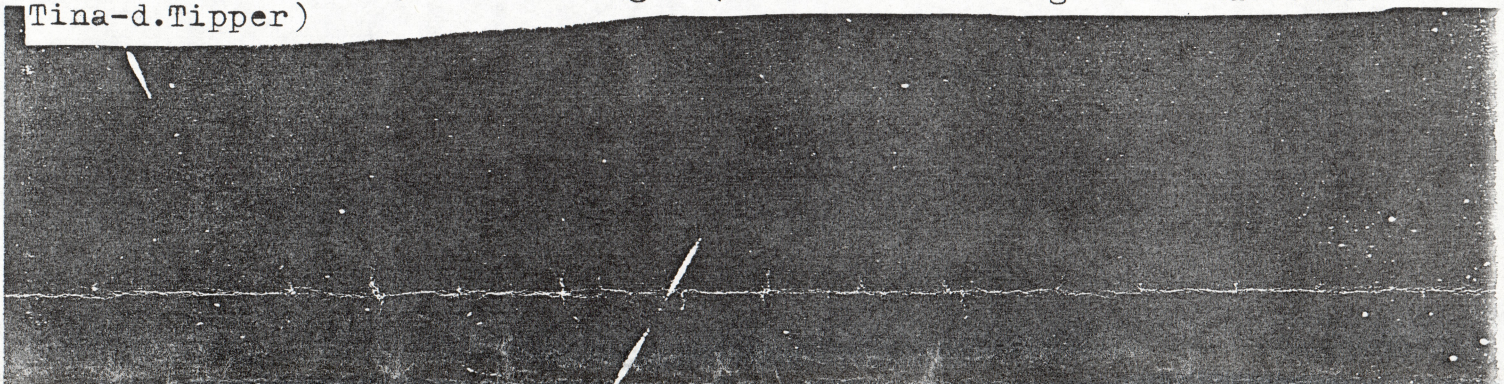
Transgressor
c/o Takashi Tanaka
25-3 Hanahata 4 chome
Adachiku Tokyo 121
JAPAN

P.S.: Ultra BRUTAL DEATH METAL BANDS interested in immediatly vinyl releases write now. - Record Labels and Record Traders write today! - DISTRIBUTORS ask for big whosale prices.

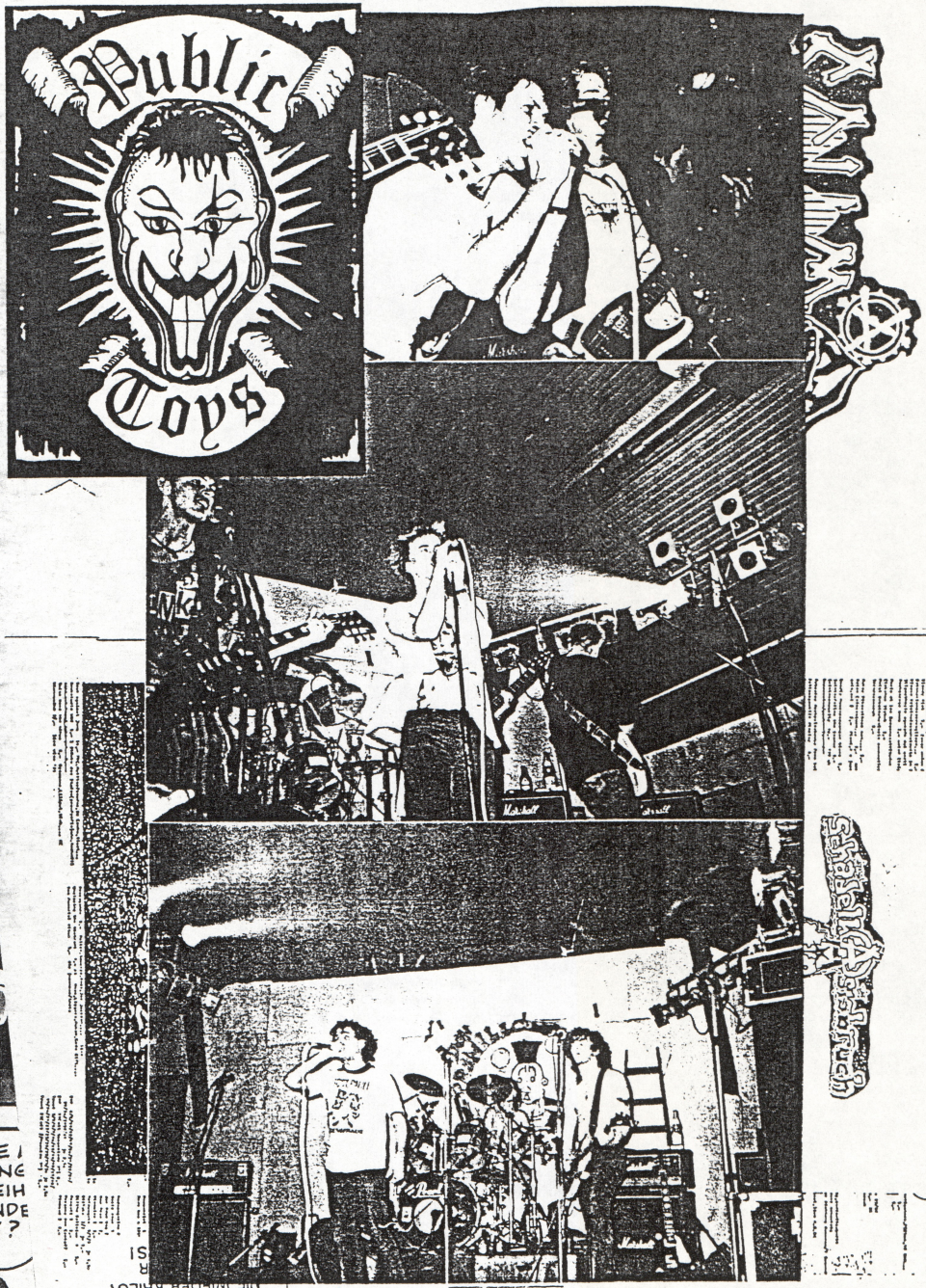
Punkrockparty in Speyer,DON PROMILLO,JA&AMEN,PUBLIC TOYS,FUCKIN`FACES

Also ich weiß nich wie Punkrock s is,für 4 Bands 2 Kisten Bier zu holen oder am Ende des Konzerts zu erwähnen,daß Pennplätze inner anderen Stadt sind und man bitte hinterherfahren solle und so,klar,trinkt ja keiner was,so auf Verdacht.

DON PROMILLO machten den Anfang,guat woans,Punkrockisch früh 80,dann wir",PUBLIC TOYS kamen klasse an,u.a.wegen Cock Sparrer und Sham 69 glaub ich,waren sauviele Skins da,ihr Vorteil.Arm sind sie wegen ihrer Fortuna Düsseldoof,ebenfalls die Glatzen vom Betzenberg.Kurz anzumerken,daß ich ein ZECKEN-T-Shirt trug,also der Arsch war, bei Pöbel und Gesochs haben sie trotzdem mitgesungen.
Weil Bier alle wir sammeln,FUCKIN`FACES total aggresiv:Bezahlt eure Sauferei selber!Wir konntern mit LOKALMATADORES keine Ostler in der Nachbarschaft,diese wichser.Eigentlich sollten noch ZUSAMMENROTTUNG spielen,die hatten abba auffe Hinfahrt Besuch von Hools,also erstmal Ambulanz und so,dann kommen sie trotzdem nach Speyer(Hut ab!)und erfahren, daß sie nichtmehr spielen dürfen,na toll.Kackverein.Rausschmeißer mit Baseball-Schlägern!!!Durchaus Punkrock.Gruß an Promillos und besonders an die PUBLIC TOYS,echte Kollegen.(Nicht zuletzt wegen der hübschen Tina-d.Tipper)



PUNKROCKPARTY in Speyer:Public Toys,Don Promillo und wir.Kein Bild der F.F.!!



cht, Muham-
Planet-Hol-
nachen. Der
Foto: AP

Wieviel Alkohol verträgt Rex Gildo auf der Bühne?

Wäscheversandhaus: Bei Betriebsfest sturzbetrunken

München (AP). Ein verunglückter Auftritt des Schlagerstars Rex Gildo beim Betriebsfest eines badischen Wäscheversandhauses beschäftigt seit gestern das Landgericht München. Der Firmenchef in Renchen wirft dem Sänger vor, bei einer Weihnachts- und Geburtstagsfeier der Unternehmens im Dezember 1992 zu tief in Glas geschaut und seinem Auftritt mit mehreren Stürzen und lallendem Gesang trotz Halbplayback eine peinliche Note verliehen zu haben. Der Unternehmer verlangt deshalb von Gildo die Erstattung der Gage von 10 000 Mark sowie 10 000 Mark Konventionalstrafe.

Die Rechtsanwälte des Schlagerstars holten zum Gegenschlag aus: In einer Widerklage verlangen sie von dem Versandhauschef die Zahlung der Mehrwertsteuer von 1400 Mark und einer doppelten Konventionalstrafe in Höhe von 20 000 Mark, weil der Unternehmer das Gagen-Geheimnis verletzt und unzulässigerweise ein Video von dem umstrittenen Auftritt angefertigt habe. Im übrigen habe Gildo „die musikalische Leistung voll erbracht".

Schlagerstar Rex Gildo: Höchstens sechs Schoppen Wein. Foto: SZ-Archiv

> „Mindestens zwei Liter Riesling, zwei Viertel schwerer Rotwein und Bier"

Dies sieht die Gegenseite ganz und gar nicht so: Mindestens zwei Liter Riesling, zwei Viertel eines schweren Rotweins und dazu eine Flasche Bier habe Gildo vor seiner Bühnenshow konsumiert, erklärte der Rechtsanwalt des Klägers. Bei seinem Auftritt sei er auf die Bühne getorkelt, habe ins Mikrophon gelallt und schließlich mehrere Stürze hingelegt. „Mehr kann in 30 Minuten gar nicht passieren, als daß der da x-mal die Treppe runterfällt und dann auch noch die Anlage ausfällt".

Die Rechtsvertreter des Schlagerstars, der selbst nicht zu der Verhandlung erschienen war, sprachen dagegen von einer „regelrechten Rufmordkampagne". So seien die technischen Voraussetzungen für den Auftritt Gildos miserabel gewesen, und ihr Mandant habe den Abend gerettet, indem er spontane Live-Einlagen geboten habe: „Mit den Zuschauern wurde am Ende des Auftritts als Zugabe nochmals 'Hossa' im Wechselgesang dargeboten." Die Gage sei voll und ohne Einschränkungen gezahlt worden. Im übrigen habe Gildo höchstens sechs Schoppen Wein getrunken. „Und was sind für einen Sänger schon sechs Viertel Wein?", fragte Gildos Anwat Hasl.

Das Gericht schlug einen Vergleich vor, wonach beide Seiten ihre Klagen zurückziehen und auf ein umfangreiches Verfahren mit vielen Zeugen verzichten sollten: „Es ist ohnehin schon genug Porzellan zerschlagen worden." Bis zum 28. Oktober haben die Streithähne jetzt Zeit, dazu Stellung zu nehmen; am 11. November will das Gericht die Entscheidung verkünden.

all

echst

ieunternehmens
lang Chlorgas
ressoren-System

eck vermuteten
nsschaden. Die
as Werksgelände
ile gezogen. 13
wegen Reizung
handelt.
hatten über Be-
belästigung ge-

Nun,wat soll man davon halten?
Zweieinhalb Liter Wein dürfte für einen Sänger o.k.sein.Ich lall'
auch schonmal ins Mikro und lege mich ab oder torkele,aber keiner
beschwert sich,wo soll dat hinführen?
STRAFFREIHEIT FÜR REX!!!Bei Interesse an unserm Verein SÄNGER
GEGEN KONTROLLIERBAREN FLÜSSIGKEITSKONSUM e.V.bitte melden.
(u.a. im Vorstand:w.Wucher,Ede Baffdeck und Lokalmatafisch)

BRAUCHEN KEIN TOTES FLEISCH!

ES WURDE ÜBER VEGETARISMUS GESAGT UND GESCHRIEBEN UND SICHERLICH IST ES MENSCHEN DIE GERNE VEGETARIER WERDEN WÜRDEN, DOCH ZU VIEL UNSINN IST DARÜBER VERBREITET WORDEN, DASS DER MENSCHLICHE KÖRPER FLEISCH BRAUCHT. DOCH HIER IRRT DIE MENSCHHEIT.
FOLGENDES BRAUCHT DER KÖRPER:

EIWEISS (PFLANZLICHE EIWEISSE)

EIWEISS, EIN NÄHRSTOFF; WELCHER EINE ENORM WICHTIGE FUNKTION ALS BAUSTOFF HAT, DIENT DEM KÖRPER VOR ALLEM ZUM AUFBAU VON KÖRPEREIGENEM BESTANDTEIL WIE Z.B. HORMONEN, MUSKELN, ORGANE...
EINE TÄGLICHE ZUFUHR VON 0,8 g EIWEISS PRO KG KÖRPERGEWICHT REICHT AUS. DIES SIND UMGERECHNET ETWA 45 g EIWEISS PRO TAG FÜR DIE FRAU UND 55 g FÜR DEN MANN.
DIE SOJABOHNE IST SEHR REICH AN EIWEISS, DESHALB SOLLTE VERSUCHT WERDEN SOVIEL WIE MÖGLICH PRODUKTE AUS SOJA ZU ESSEN.

FETTE (PFLANZLICHE FETTE)

ES GIBT GESÄTTIGTE, EINFACH UNGESÄTTIGTE UND MEHRFACH UNGESÄTTIGTE FETTSÄUREN. LETZTERE MÜSSEN UNBEDINGT MIT DER NAHRUNG ZUGEFÜHRT WERDEN, DA SIE DER KÖRPER NICHT SELBST HERSTELLEN KANN.
MEHRFACH UNGESÄTTIGTE FETTSÄUREN KOMMEN VOR ALLEM IN PFLANZLICHEN FETTEN UND LEBENSMITTELN VOR.
NUR ETWA 25-30 % DER TÄGLICH BENÖTIGTEN ENERGIE SOLLTEN DURCH FETT ZUGEFÜHRT WERDEN. (70 g FÜR DIE FRAU, 85 g FÜR DEN MANN)

KOHLENHYDRATE

BEI IHNEN HANDELT ES SICH UM NÄHRSTOFFE, DIE VON PFLANZEN GEBILDET WERDEN. SIE KOMMEN IM TIERISCHEN ORGANISMUS NUR SEHR GERING VOR!!
KOHLENHYDRATE SIND IN LEBENSMITTELN VORWIEGEND IN FORM VON ZUCKER(OBST) ODER IN FORM VON STÄRKE(KARTOFFELN, GETREIDE..) ENTHALTEN.
ETWA 55-65 % DER TÄGLICH BENÖTIGTEN ENERGIE SOLLTEN DURCH DIE KOHLENHYDRATE GELIEFERT WERDEN.
STÄRKE IST DAS WICHTIGSTE KOHLENHYDRAT. SIE KOMMT MEIST IN LEBENSMITTELN VOR, DIE AUCH NOCH REICH AN VITAMINEN, MINERALSTOFFEN UND BALLASTSTOFFEN SIND . WICHTIGE STÄRKEQUELLEN SIND BROT, GETREIDE, GETREIDEPRODUKTE, SOWIE HÜLSENFRÜCHTE UND KARTOFFELN.
ZUCKER KOMMT IN UNSEREN LEBENSMITTELN VOR ALLEM IN OBST VOR, DAS DARÜBER HINAUS AUCH VIELE VITAMINE UND MINERALSTOFFE LIEFERT. DA HAUSHALTSZUCKER, SÜSSIGKEITEN U.S.W. ZWAR AUCH VIEL ZUCKER ENTHALTEN, JEDOCH KEINEN ODER NUR WENIGE ANDERE NÄHRSTOFFE, SOLLTE DER VERZEHR VON ZUCKERHALTIGEN LEBENSMITTELN ZUGUNSTEN STÄRKEHALTIGER LEBENSMITTEL EINGESCHRÄNKT WERDEN.

VITAMINE

HIERBEI HANDELT ES SICH UM LEBENSNOTWENDIGE NÄHRSTOFFE, DIE FÜR ZAHLREICHE FUNKTIONEN DES KÖRPERS UNENTBEHRLICH SIND, DIE ABER KEINE ENERGIE LIEFERN.
DER MENSCH IST AUF DIE ZUFUHR VON VITAMINEN ANGEWIESEN, DENN ER KANN DIESE IM KÖRPER NICHT SELBST HERSTELLEN. BEI UNZUREICHENDER VITAMINVERSORGUNG KANN ES ZU LEISTUNGSABFALL, GESUNDHEITSSTÖRUNGEN UND AUCH ZU KRANKHAFTEN MANGELERSCHEINUNGEN KOMMEN.

MINERALSTOFFE UND SPURENELEMENTE

MINERALSTOFFE SIND LEBENSNOTWENDIGE ELEMENTE, DIE ZWAR KEINE ENERGIE LIEFERN, DIE ABER VOM KÖRPER IN GRÖSSEREN MENGEN BENÖTIGT WERDEN. HIERZU ZÄHLEN Z.B. NATRIUM, KALCIUM, MAGNESIUM UND PHOSPHOR. SIE SIND FÜR DIE FUNKTIONEN VON MUSKELN UND NERVEN NOTWENDIG. KALCIUM UND PHOSPHOR SIND UNENTBEHRLICHE BESTANDTELIE VON KNOCHEN UND ZÄHNEN. SPURENELEMENTE WERDEN VOM MENSCHLICHEN KÖRPER NUR IN KLEINSTEN MENGEN BENÖTIGT. AUCH SIE LIEFERN KEINE ENERGIE, ZU IHNEN ZÄHLEN EISEN, JOD, KUPFER, CHROM, MANGAN U.S.W. SEHR VIEL EISEN IST IN SPINAT ENTHALTEN!!

WASSER

DER KÖRPER EINES ERWACHSENEN BESTEHT AUS ETWA 60 % WASSER. EIN ERWACHSENER BENÖTIGT TÄGLICH ETWA 2,5 L WASSER. DAVON SOLLTEN 1,5 - 2 L IN FORM VON GETRÄNKEN ZUGEFÜHRT WERDEN. DER RESTLICHE ANTEIL GELANGT ÜBER WASSERHALTIGE SPEISEN, WIE SUPPEN, OBST UND GEMÜSE IN DEN ORGANISMUS.

BALLASTSTOFFE

HIERBEI HANDELT ES SICH UM BESTANDTEILE PFLANZLICHER LEBENSMITTEL, DIE WÄHREND DER VERDAUUNG NICHT ABGEBAUT WERDEN UND SOMIT AUCH KEINE ENERGIE LIEFERN.
DIE BALLASTSTOFFE WIRKEN SÄTTIGEND UND ESSEN UND SORGEN FÜR EINEN GEREGELTEN STUHLGANG. PRO TAG SOLLTE DER MENSCH ETWA 30 g BALLASTSTOFFE ESSEN.
BESONDERS BALLASTSTOFFREICH SIND GETREIDE UND GETREIDEPRODUKTE AUS VOLLKORN, NATURREIS, HÜLSENFRÜCHTE, GEMÜSE UND OBST.

EMPFEHLUNGEN UND RICHTWERTE FÜR DIE ENERGIE- UND NÄHRSTOFFZUFUHR

Personengruppe	Richtwerte Energie kcal/Tag m	w	empfohlene Zufuhr Eiweiß g/Tag m	w	Richtwerte Fett % der Energie	ca. g/Tag m	w	Richtwerte Kohlenhydrate % der Energie	ca. g/Tag m	w
Säuglinge										
0–2 Monate	550		2,3 g/kg KG		45–50	27–30		40	54	
3–5 Monate	750		2,1 g/kg KG		45–50	37–40		45	82	
6–11 Monate	850		2,0 g/kg KG		35–45	32–41		50	104	
Kinder										
1–3 Jahre	1100		22		35–40	42–47		60–65	161–174	
4–6 Jahre	1500		32		35–40	56–65		60–65	220–238	
7–9 Jahre	1900		40		35–40	72–82		60–65	278–301	
10–12 Jahre	2300	2200	45	45	35–40	87–99	83–95	60–65	337–365	322–349
13–14 Jahre	2700	2500	60	55	35–40	102–116	94–108	60–65	395–428	366–396
Jugendliche und Erwachsene										
15–18 Jahre	3000	2400	60	50	30–35	97–113	77–90	60–65	439–476	351–380
19–35 Jahre	2600	2200[1]	55	45	25–30	70–84	59–71	60–65	380–412	322–349
36–50 Jahre	2400	2000[1]	55	45	25–30	65–77	54–65	60–65	351–380	293–317
51–65 Jahre	2200	1800[1]	55	45	25–30	59–71	48–58	60–65	322–349	263–285
über 65 Jahre	1900	1700[1]	55	45	25–30	51–61	46–55	60–65	278–301	249–269
Schwangere ab dem 4. Monat	Normalbedarf + 300		Normalbedarf + 30		25–30	67–80		60–65	366–396	
Stillende	Normalbedarf bis + 700		Normalbedarf + 20		25–30	78–93		60–65	424–460	

(KG = Körpergewicht, m = männlich, w = weiblich)

GO VEGETARIAN!

JEDER KANN INDIVIDUELL DAZU BEITRAGEN, DASS DEM ABSCHLACHTEN VON TIEREN EIN ENDE GESETZT WIRD! NIEMAND BRAUCHT MEHR DIE LÜGE ZU GLAUBEN, DASS FLEISCH, FISCH, EIER UND SONSTIGE TIERISCHE PRODUKTE FÜR UNSEREN KÖRPER UNENTBEHRLICH SIND.

Ohne ein Wort!

Das Weihnachtsgedicht

Draußen vom Aldi da komm ich her,
ich muß euch sagen die Regale sind leer.
Überall auf den Stufen und Kannten sitzen Polen und Asylanten.

Draußen vor dem Eingangstor schaut verschüchtert ein Deutscher hervor.

Er fragt mit ganz leiser Stimme,
ist für mich auch noch was drinne?
Wie ich so geh an der Kasse vorbei,
seh ich Leute aus der Türkei.

Die haben gekauft und gefüllt ihre Taschen,
die Deutschen gucken nur dumm diese Flaschen,
wollt ihr noch kaufen ein Stück Käse,
schnappt sich den letzten ein Libanese.

Ich flitze zur Tür hinaus,ich armer,
da stieß ich zusammen mit einem aus Ghana.
Dann wollte ich noch schnell zum Wohnungsamt,
da kommen mir fünf Polen entgegen gerannt.
Völlig entnervt fuhr ich heim mit dem Busse,
sitzt mir gegenüber ein Russe.
Der Pole hat Kohle und reichlich Kredit,
wir zahlen die Steuern für das Asyl gleich mit.

Der Türke hat Häuser in der Türkei,
der Deutsche keine Wohnung,das arme Ei.

Komm lieber Herr Kohl sei unser Gast,
und gib uns die Hälfte von dem
was du hast!.....

FRANZISKA VAN ALMSICKS MUTTER UNTER STASIVERDACHT???

IMMUNNSSCHAECCHEPLASMA IN DTSCHEN.KRANKENHÄUSERN ???

STEFFEN HEITMANN NÄCHSTER BUNDESPRÄSIDENT ???

TIERE HABEN KEINE GEFÜHLE ???

SIBYLLE RAUCH IN SOMALIA ???

TYPE-O-NEGATIVE MIT DEN RAMONES ???

IAN STUART TOT ???

NEVER MIND THE SCUMFUCK TRADITION. HERE'S THE BULLSHIT PROPAGANDA